

I. Szczegółowy opis opracowania pracy konkursowej składającej się z wykonania projektu wydawnictwa multimedialnego:

Diaporama pt. „ŻÓŁW BŁOTNY W POLESKIM PARKU NARODOWYM”

Praca konkursowa winna zostać zaprezentowana w formie:

- **szczegółowego opisu w wersji papierowej wraz z poglądowym projektem okładki płyty;**

oraz

- **w wersji elektronicznej – poglądowej, zapisanej na odpowiednim nośniku (płyta CD lub DVD) w formie jednego egzemplarza diaporamy przedstawionej w języku polskim, zawierającej: zdjęcia zgodne z opisem zawartości merytorycznej, podkład muzyczny i opis do zdjęć. Czas trwania poglądowej wersji diaporamy - około 12 minut, czyli zgodny z parametrami technicznymi określonymi w szczegółowym opisie wykonania wydawnictwa multimedialnego – pkt. II niniejszego załącznika (pozostałe parametry techniczne zamieszczone w pkt. II niniejszego załącznika nie wymagane na etapie wykonania pracy konkursowej).**

Projekt powinien zawierać:

- A. Projekt graficzny okładki.
- B. Projekt graficzny układu zawartości.
- C. Określoną w niniejszym załączniku ilość zdjęć, map, rysunków lub grafik (założenia graficzne), opis zawartości merytorycznej.
- D. Parametry techniczne zgodne z parametrami technicznymi zamieszczonymi w niniejszym załączniku.
- E. Logo i adres Poleskiego Parku Narodowego.
- F. Logo NFOŚiGW wraz z informacją o dofinansowaniu przedsięwzięcia ze środków Narodowego Funduszu Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej zgodnie z „Instrukcją oznakowania przedsięwzięć dofinansowanych ze środków NFOŚiGW” – instrukcja dostępna na stronie internetowej NFOŚiGW www.nfosigw.gov.pl.

II. Szczegółowy opis wykonania wydawnictwa multimedialnego:

Diaporama pt. „Żółw błotny w Poleskim Parku Narodowym”

Diaporama pt.: „Żółw błotny w Poleskim Parku Narodowym”, ze względu na obrazowy i niezwykle artystyczny, a jednocześnie prosty w przekazie sposób podania informacji, kierowana jest do bardzo szerokiego grona odbiorców (dzieci, młodzieży i osób dorosłych).

1. Zakres prac obejmuje:

- wykonanie z własnych materiałów projektu diaporamy zgodnie z zawartością merytoryczną i założeniami graficznymi;
- opracowanie scenariusza diaporamy i opisów do zdjęć;
- tłumaczenie tekstów z języka polskiego na język angielski;
- zakup zdjęć do diaporamy;
- przygotowanie i montaż diaporamy, nagrania lektora, opracowanie ścieżki dźwiękowej w dwóch wersjach językowych: polskiej i angielskiej;
- wykonanie projektu graficznego oprawy płyty zgodnie z zawartością merytoryczną i założeniami graficznymi;
- zakup zdjęć, grafik i map do wykonania projektu graficznego oprawy płyty;
- wykonanie wyciągów barwnych, skanowanie zdjęć, map i innych grafik;
- przygotowanie do druku, druk, falcowanie oprawy płyty;
- wytłoczenie płyt;
- skład i dostarczenie wydawnictwa do Siedziby PPN.

2. Projekt graficzny wydawnictwa winien zawierać:

- treści w języku polskim i angielskim oraz zdjęcia i grafiki zgodne z zawartością merytoryczną i założeniami graficznymi załącznika nr 1 do niniejszej umowy;
- logo i adres Poleskiego Parku Narodowego;

- logo NFOŚiGW wraz z informacją o dofinansowaniu przedsięwzięcia ze środków Narodowego Funduszu Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej zgodnie z „Instrukcją oznakowania przedsięwzięć dofinansowanych ze środków NFOŚiGW” – instrukcja dostępna na stronie internetowej NFOŚiGW www.nfosigw.gov.pl.

3. Zawartość merytoryczna diaporamy (założenia do scenariusza diaporamy):

Pokaz multimedialny prezentujący biologię oraz sposoby ochrony żółwia błotnego (*Emys orbicularis*) na terenie Poleskiego Parku Narodowego. Prezentacja oparta jest na fotografiach odpowiednio zsynchronizowanych z podkładem muzycznym oraz głosem lektora. Celem pokazu jest przedstawienie w sposób nowatorski i niekonwencjonalny, za pomocą artystycznych środków wyrazu (obraz i dźwięk) faktów naukowych dotyczących biologii, sposobów ochrony oraz działań promocyjnych i edukacyjnych.

1. Przedstawienie ogólnego środowiska przyrodniczego w którym występują żółwie błotne.
2. Żółw błotny – charakterystyka gatunku, budowa anatomiczna, dymorfizm płciowy.
3. Elementy biologii
 - a. Okres zimowy żółwie spędzają zakrzebane w mulach na dnie zbiorników wodnych
 - b. Pod koniec maja, gdy zakwitają kosańce żółte, żółwice rozpoczynają marsz na łęgowiska i w wykopanych przez siebie komorach łęgowych znoszą jaja.
 - c. W ciepłe letnie dni żółwie wygrzewają się w promieniach słońca wychodząc z wody na skarpy rowów, wyręki lub zwalone konary drzew.
 - d. Po około stu dniach inkubacji młode żółwki wykluwają się i rozpoczynają wędrówkę do zbiorników wodnych.
4. Zabiegi ochronne i edukacja w Poleskim PN.
 - a. Zabezpieczanie zniesionych jaj przed drapieżnikami specjalnymi osłonami z siatki.
 - b. Zbieranie jaj z gniazd zagrożonych i inkubacja w cieplarkach.
 - c. Ośrodek ochrony żółwia błotnego
 - d. Wypuszczanie młodych żółwi w obecności dzieci i młodzieży szkolnej.
 - e. Regulacja stosunków wodnych.
 - f. Zabiegi ochronne na łęgowskach i w miejscach bytowania żółwia błotnego.

Czas trwania diaporamy – około 12 min (około 80 fotografii)

4. Założenia graficzne:

- Diaporama zawierająca zdjęcia przedstawiające żółwia błotnego w Poleskim Parku Narodowym opatrzone komentarzem słownym i muzyką zgodne z zawartością merytoryczną.
- Scenariusz diaporamy – ilość sztuk 1
- Zdjęcia do diaporamy oraz mapy, rysunki lub grafiki do oprawy płyty – ilość sztuk około 85
- Konsultacje, przygotowanie i montaż diaporamy oraz opracowanie projektu oprawy płyt, wykonanie wyciągów barwnych, skanowanie zdjęć, przygotowanie do druku, druk, falcowanie, wytłoczenie płyt – nakład 20 egzemplarzy.

5. Parametry techniczne wydawnictwa:

Nakład **20 egzemplarzy** (10 egz. w wersji polskiej i 10 egz. w wersji angielskiej)

Czas trwania diaporamy - **około 12 min.**

Zdjęcia do diaporamy oraz mapy, rysunki lub grafiki do oprawy płyty – ilość sztuk około 85

Scenariusz diaporamy – ilość sztuk 1

Diaporama wytłoczona na płycie DVD.

Płyta zamknięta w tekturowej oprawie o wymiarach około 13,5cm x 19cm w pionie, tektura 200 g, druk 4+4, na płytach wypalone etykiety, druk 4+0.

Dwie wersje językowe (polska i angielska)

Opracowała: Anna Myka-Raduj