

I. SZCZEGÓŁOWY OPIS OPRACOWANIA PRACY KONKURSOWEJ SKŁADAJĄCEJ SIĘ Z WYKONANIA PROJEKTU WYDAWNICTWA:

Wydawnictwo książkowe pt. „Polesie w Naturze”

Praca konkursowa winna zostać zaprezentowana w formie:

jednego egzemplarza w wersji papierowej - pogładowej, zawierającej zaproponowany tekst i grafiki, przedstawionej w języku polskim, zgodnej przynajmniej z wymiarem formatu, ilością stron i grafik oraz wymaganą kolorystyką, określonymi w parametrach technicznych zamieszczonych w załączniku nr 1 do niniejszego regulaminu (pozostałe parametry techniczne nie wymagane na etapie wykonania pracy konkursowej),

oraz

w wersji elektronicznej zapisanej w formacie PDF na odpowiednim nośniku (płyta CD lub DVD).

Projekt wydawnictwa powinien zawierać:

- A. Projekt graficzny układu zawartości (szata graficzna uniwersalna, obrazująca Park i region Polesia, skierowana do szerokiego grona odbiorców), zgodny z konspektem wydawnictwa książkowego określonym w niniejszym załączniku nr 1 do regulaminu.
- B. Projekt graficzny okładki (szata graficzna uniwersalna, podkreślająca charakter Parku i regionu Polesia, skierowana do szerokiego grona odbiorców).
- C. Propozycję tekstu (treści uniwersalne o charakterze popularno – naukowym, przedstawione w formie krótkich opisów do grafik i rozdziałów, skierowane do szerokiego grona odbiorców), zgodną z zawartością merytoryczną określoną w konspekcie wydawnictwa książkowego niniejszego załącznika nr 1 do regulaminu.
- D. Grafiki – zdjęcia, rysunki, mapy zgodne z załoženiami graficznymi określonymi w konspekcie wydawnictwa książkowego niniejszego załącznika nr 1 do regulaminu, oraz w folderze „materiały graficzne – Polesie w Naturze”. Folder z materiałami graficznymi przekaże Uczestnikowi Konkursu, Zamawiający na pisemny wniosek Uczestnika Konkursu.
- E. Parametry techniczne zgodne z parametrami technicznymi wydawnictwa zamieszczonymi w niniejszym załączniku nr 1 do regulaminu.
- F. Tytuł wydawnictwa książkowego „Polesie w Naturze”.
- G. Logo i adres Poleskiego Parku Narodowego.
- H. Logo WFOŚiGW w Lublinie wraz z informacją o dofinansowaniu przedsięwzięcia ze środków Wojewódzkiego Funduszu Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej w Lublinie zgodnie z „Instrukcją oznakowania przedsięwzięć” – instrukcja dostępna na stronie internetowej WFOŚiGW w Lublinie www.wfos.lublin.pl w zakładce Obsługa beneficjentów.

Praca konkursowa winna być złożona w:

- odrębnej kopercie,
- oznaczonej sześcicyfrową liczbą rozpoznawczą,
- opisanej w następujący sposób: „Konkurs na wykonanie projektu wydawnictwa książkowego pt. „Polesie w Naturze” – praca konkursowa”.

II. SZCZEGÓŁOWY OPIS WYKONANIA WYDAWNICTWA (niezbędny do należytego opracowania pracy konkursowej, oraz zaplanowania prac do ewentualnego wykonania całości wydawnictwa na podstawie zaprezentowanej pracy konkursowej):

1. ZAKRES PRAC OBEJMUJE:

a) opracowanie pracy konkursowej w ramach, której uczestnik konkursu:

- wykona z własnych materiałów projekt graficzny wydawnictwa książkowego pt. „Polesie w Naturze” zgodnie z zawartością merytoryczną i załoženiami graficznymi określonymi w konspekcie wydawnictwa (załącznik nr 1 do regulaminu konkursu);
- opracuje tekst – treści uniwersalne o charakterze popularno – naukowym, przedstawione w formie krótkich opisów do grafik i rozdziałów, skierowane do szerokiego grona odbiorców, zgodne z zawartością merytoryczną i załoženiami graficznymi określonymi w konspekcie wydawnictwa (załącznik nr 1 do regulaminu konkursu);

- wybierze grafiki – z zasobów udostępnionych przez Zamawiającego lub ewentualnie zakupi zdjęcia, mapy lub rysunki do wydawnictwa książkowego „Polesie w Naturze”;
- przygotowuje i dostarczy do Zamawiającego jeden egzemplarz pracy konkursowej w wersji papierowej i elektronicznej;

b) wykonanie wydawnictwa książkowego „Polesie w Naturze” w ilości 4000 egzemplarzy na podstawie wybranej, ostatecznie zatwierdzonej przez Zamawiającego pracy konkursowej:

- przygotowanie do druku, wykonanie wyciągów barwnych, skanowanie grafik (zdjęć i rysunków), falcowanie, druk wydawnictwa książkowego „Polesie w Naturze”;
- skład i dostarczenie wydawnictwa książkowego „Polesie w Naturze” do Siedziby PPN.

2. PROJEKT GRAFICZNY W/W WYDAWNICTWA WINIEN ZAWIERAĆ:

- treści w języku polskim oraz grafiki - zdjęcia i rysunki zgodne z zawartością merytoryczną i założeniami graficznymi określonymi w konspekcie wydawnictwa niniejszego załącznika do regulaminu;
- tytuł wydawnictwa książkowego „Polesie w Naturze”;
- logo i adres Poleskiego Parku Narodowego;
- logo WFOŚiGW w Lublinie wraz z informacją o dofinansowaniu przedsięwzięcia ze środków Wojewódzkiego Funduszu Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej w Lublinie zgodnie z „Instrukcją oznakowania przedsięwzięć” – instrukcja dostępna na stronie internetowej WFOŚiGW w Lublinie www.wfos.lublin.pl w zakładce Obsługa beneficjentów.

3. PARAMETRY TECHNICZNE WYDAWNICTWA:

- nakład - 4 000 egzemplarzy,
- objętość – około 200 stron wkładu,
- format około 165 x 245 mm,
- druk 4+4,
- surowiec - papier kredowy 130 g,
- wykończenie - oprawa twarda foliowana, wkład szyty nićmi, oklejany z kapitułą, oklejka ze zdjęciem,
- liczba zdjęć, map, rysunków lub grafik – około 280,
- tekst – krótkie opisy do grafik i rozdziałów zgodne z konspektem wydawnictwa określonym w niniejszym załączniku nr 1 do regulaminu.

4. KONSPEKT WYDAWNICTWA - ZAWARTOŚĆ MERYTORYCZNA I ZAŁOŻENIA GRAFICZNE:

Spis treści

Przedmowa (Przedmowa będzie napisana przez Dyrektora Poleskiego Parku Narodowego)

1) Przyroda

(Nadmienić jak cenny jest to obszar, dlaczego warto chronić poleską przyrodę, warto wspomnieć, że utworzenie Parku Narodowego w tym miejscu było niezbędne aby ocalić drogocenne ekosystemy. W tym miejscu najodpowiedniejsze będą zdjęcia ukazujące charakterystyczny krajobraz Polesia, wprowadzające czytelnika do tej krainy.)

- W lasach, na bagnach, łąkach i ...

(Tekst musi bezpośrednio wynikać ze zdjęć, jeżeli prezentujemy zdjęcie torfowiska wspomnieć o ich bogactwie itp., itd. Nie ograniczać się tylko do opisu tego co jest na zdjęciu, ale jeżeli mamy jedno wybrane zdjęcie jeziora, wspomnieć o pozostałych. Zdjęcia niech prezentują typowe dla terenów Parku zbiorowiska, rośliny i zwierzęta. Całość niech tworzy kompozycyjną całość, jedno zdjęcie musi wynikać z poprzedniego. Zwrócić szczególną uwagę na gatunki rzadkie i charakterystyczne.)

- Żółw błotny – klejnot Polesia

(Krótki, zwięzły opis gatunku, coś co spowoduje zainteresowanie czytelnika np.: „A to ciekawe..” Należy skupić się na tym dlaczego tak naprawdę warto go chronić, opisać w jaki sposób chronimy ten gatunek, praca Ośrodka Ochrony Żółwia Błotnego. Całość niech opowiada historię nowego pokolenia żółwi błotnych : Samica, samiec – składanie jaj-zabezpieczanie złoż-przyjście na świat nowego pokolenia- żółwie w osrodku- wypuszczanie młodych żółwi)

- W trosce o dzikie zwierzęta

(Dlaczego pomagamy dzikim zwierzętom, jak taka pomoc wygląda, podkreślić, że los zwierząt nie jest nam obojętny. Zdjęcia przedstawiające zwierzęta w naszym Ośrodku Rehabilitacji Zwierząt, jak wygląda pomoc dzikim zwierzętom w Parku, jak należy postępować w kontakcie z dzikimi zwierzętami i czy nasza pomoc zawsze jest konieczna)

- 2) **Turystyka i edukacja** (*Nadmienić, że turystyka i edukacja są nierozzerwalne w przypadku Parku Narodowego, opisać że tak naprawdę poprzez udostępnianie Parku, nie tylko pokazujemy najbardziej ciekawe przyrodniczo obszary, ale i uzmysłowiamy dlaczego warto je chronić*)
- a) Wędrując z przyrodą
(*Krótkie opisy szlaków i ścieżek, które w ciekawy sposób przedstawią wyjątkowy charakter każdej z nich. Nie powinien to być przewodnik po ścieżce, a forma zaproszenia do odwiedzenia. Zdjęcia niech pokazują co tak naprawdę można zobaczyć na ścieżkach, ciekawy krajobraz, zwierzęta i rośliny które możemy tam spotkać*)
 - b) Ośrodek Dydaktyczno-Administracyjny (Zaplecze edukacyjne)
 - c) Ośrodek Dydaktyczno-Muzealny
(*Przedstawić działalność edukacyjną w naszych Ośrodkach, wspomnieć o cyklicznych imprezach edukacyjnych organizowanych przez PPN, podkreślić rolę Parku w edukacji ekologicznej dzieci i młodzieży, zdjęcia niech pokazują rodzinny charakter wydarzeń*)
- 3) **Poleski Park Narodowy - znaczenie w świecie**
(*Należy zaznaczyć, że PPN to nie tylko Park Narodowy ale również teren o znaczeniu międzynarodowym, doceniony poprzez nadanie takich statusów jak międzynarodowy rezerwat biosfery czy obszar Ramsar. PPN należy również do europejskiej sieci Natura 2000*)

UWAGA

1. Poleski Park Narodowy w celu opracowania tekstu autorskiego wydawnictwa zezwala na korzystanie:
 - ze strony internetowej www.poleskipn.pl , po wcześniejszym uzgodnieniu z PPN w jakim zakresie i na jakich warunkach mogą być one wykorzystywane.
 - z wydawnictw Poleskiego Parku Narodowego, po wcześniejszym uzgodnieniu z PPN w jakim zakresie i na jakich warunkach mogą być one wykorzystywane.
 - z innych materiałów źródłowych niepublikowanych Poleskiego Parku Narodowego, po wcześniejszym uzgodnieniu z PPN w jakim zakresie i na jakich warunkach mogą być one wykorzystywane.
2. Poleski Park Narodowy w celu opracowania zawartości graficznej wydawnictwa, na pisemny wniosek Uczestnika Konkursu, udostępni folder z materiałami graficznymi, oczywiście po wcześniejszym uzgodnieniu z PPN w jakim zakresie i na jakich warunkach mogą być one wykorzystywane.

Opracowała: Anna Myka-Raduj