



**Fundusze Europejskie**  
Infrastruktura i Środowisko



Narodowy Fundusz  
Ochrony Środowiska  
i Gospodarki Wodnej

**Unia Europejska**  
Fundusz Spójności



Ed 630 – 3/2017

## **REGULAMIN KONKURSU na wykonanie projektów trzech wydawnictw multimedialnych:**

- 1). Film o Poleskim Parku Narodowym i obszarach Natura 2000 „NA MOCZARY I DO KNIEI”;**
- 2). Diaporama „TAJEMNICE KORON DRZEW”;**
- 3). Diaporama „SEKRETNE ŻYCIE ŻURAWI”.**

Działanie realizowane w ramach

Umowy o dofinansowanie nr POIS.02.04.00-00-0079/16-00

Projektu „Aktywna edukacja ekologiczna społeczności obszarów Natura 2000 w Poleskim Parku Narodowym” nr wniosku POIS.02.04.00-00-0079/16”<sup>1</sup>

w ramach działania 2.4 Ochrona przyrody i edukacja ekologiczna oś priorytetowa II Ochrona środowiska, w tym adaptacja do zmian klimatu

Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko 2014 – 2020.

### **1. Nazwa oraz adres Zamawiającego:**

Poleski Park Narodowy  
ul. Lubelska 3 a  
22-234 Urszulin  
tel. (82) 57 13 071 fax: 82 57 13 003

### **2. Forma konkursu:**

Konkurs jednoetapowy.

Zamawiający dopuszcza możliwość składania przez uczestników konkursu projektów cząstkowych, obejmujących co najmniej projekt jednego z wymienionych w pkt. 3. wydawnictw multimedialnych.

### **3. Szczegółowy opis przedmiotu konkursu:**

1). Przedmiotem konkursu jest wykonanie trzech projektów wydawnictw multimedialnych:

- **Film o Poleskim Parku Narodowym i obszarach Natura 2000 „NA MOCZARY I DO KNIEI”;**
- **Diaporama „TAJEMNICE KORON DRZEW”;**
- **Diaporama „SEKRETNE ŻYCIE ŻURAWI”.**

2). Projekty winny zawierać:

1



**Ad.) Film o Poleskim Parku Narodowym i obszarach Natura 2000 „NA MOCZARY I DO KNIEI”:**

- A. Projekt graficzny okładki i płyty zgodny z założeniami graficznymi scenariusza filmu określonymi w załączniku nr 1 do niniejszego regulaminu.
- B. Propozycję układu zawartości (zdjęcia, sceny, ujęcia) zgodną z założeniami scenariusza filmu określonymi w załączniku nr 1 do niniejszego regulaminu.
- C. Propozycję narracji do scen/zdjęć/ujęć filmu (w postaci do przeczytania przez lektora) zgodną z założeniami scenariusza filmu określonymi w załączniku nr 1 do niniejszego regulaminu.
- D. Propozycję kompozycji scenariusza- połączenie scen/zdjęć/ujęć, zgodną z założeniami scenariusza filmu określonymi w załączniku nr 1 do niniejszego regulaminu.
- E. Propozycję ścieżki dźwiękowej do filmu.
- F. Propozycję czołówki filmu (zawierającą między innymi tytuł filmu o **Poleskim Parku Narodowym i obszarach Natura 2000 „NA MOCZARY I DO KNIEI”**, oznakowanie logotypami, itd... ).
- G. Oznakowanie znakiem Unii Europejskiej i znakiem Funduszy Europejskich zgodne z Obowiązkami Informacyjnymi Beneficjenta zamieszczonymi w załączniku nr 13 do umowy o dofinansowanie – załącznik nr 5 do niniejszego regulaminu.
- H. Oznakowanie znakiem NFOŚiGW w Warszawie (logo NFOŚiGW dostępne na stronie internetowej [www.nfosigw.gov.pl](http://www.nfosigw.gov.pl)) oraz adresem, danymi teleadresowymi i znakiem Poleskiego Parku Narodowego (adres i dane teleadresowe PPN dostępny na stronie [www.poleskipn.pl](http://www.poleskipn.pl) , logo PPN dostępne na stronie [www.bip.poleskipn.pl](http://www.bip.poleskipn.pl) w zakładce Logotyp PPN).

**Ad.) Diaporama „TAJEMNICE KORON DRZEW”:**

- A. Projekt graficzny okładki i płyty zgodny z założeniami graficznymi diaporamy określonymi w załączniku nr 1 do niniejszego regulaminu.
- B. Propozycję układu zawartości (zdjęcia, sceny, ujęcia) zgodną z założeniami graficznymi i zawartością merytoryczną diaporamy określonymi w załączniku nr 1 do niniejszego regulaminu.
- C. Propozycję narracji do scen/zdjęć/ujęć diaporamy (w postaci do przeczytania przez lektora) zgodną z założeniami graficznymi i zawartością merytoryczną diaporamy określonymi w załączniku nr 1 do niniejszego regulaminu.
- D. Propozycję kompozycji scenariusza- połączenia scen/zdjęć/ujęć, zgodną z założeniami graficznymi i zawartością merytoryczną diaporamy określonymi w załączniku nr 1 do niniejszego regulaminu.



- E. Propozycję ścieżki dźwiękowej do diaporamy.
- F. Propozycję czołówki diaporamy (zawierającą między innymi tytuł diaporamy „**TAJEMNICE KORON DRZEW**”, oznakowanie logotypami, itd.)
- G. Oznakowanie znakiem Unii Europejskiej i znakiem Funduszy Europejskich zgodne z Obowiązkami Informacyjnymi Beneficjenta zamieszczonymi w załączniku nr 13 do umowy o dofinansowanie – załącznik nr 5 do niniejszego regulaminu.
- H. Oznakowanie znakiem NFOŚiGW w Warszawie (logo NFOŚiGW dostępne na stronie internetowej [www.nfosigw.gov.pl](http://www.nfosigw.gov.pl)) oraz adresem, danymi teleadresowymi i znakiem Poleskiego Parku Narodowego (adres i dane teleadresowe PPN dostępne na stronie [www.poleskipn.pl](http://www.poleskipn.pl) , logo PPN dostępne na stronie [www.bip.poleskipn.pl](http://www.bip.poleskipn.pl) w zakładce Logotyp PPN).

**Ad.) Diaporama „SEKRETNE ŻYCIE ŻURAWI”:**

- A. Projekt graficzny okładki i płyty zgodny z założeniami graficznymi diaporamy określonymi w załączniku nr 1 do niniejszego regulaminu.
- B. Propozycję układu zawartości (zdjęcia, sceny, ujęcia) zgodną z założeniami graficznymi i zawartością merytoryczną diaporamy określonymi w załączniku nr 1 do niniejszego regulaminu.
- C. Propozycję narracji do scen/zdjęć/ujęć diaporamy (w postaci do przeczytania przez lektora) zgodną z założeniami graficznymi i zawartością merytoryczną diaporamy określonymi w załączniku nr 1 do niniejszego regulaminu.
- D. Propozycję kompozycji scenariusza- połączenia scen/zdjęć/ujęć, zgodną z założeniami graficznymi i zawartością merytoryczną diaporamy określonymi w załączniku nr 1 do niniejszego regulaminu.
- E. Propozycję ścieżki dźwiękowej do diaporamy.
- F. Propozycję czołówki diaporamy (zawierającą między innymi tytuł diaporamy „**SEKRETNE ŻYCIE ŻURAWI**”, oznakowanie logotypami, itd.).
- G. Oznakowanie znakiem Unii Europejskiej i znakiem Funduszy Europejskich zgodne z Obowiązkami Informacyjnymi Beneficjenta zamieszczonymi w załączniku nr 13 do umowy o dofinansowanie – załącznik nr 5 do niniejszego regulaminu.
- H. Oznakowanie znakiem NFOŚiGW w Warszawie (logo NFOŚiGW dostępne na stronie internetowej [www.nfosigw.gov.pl](http://www.nfosigw.gov.pl)) oraz adresem, danymi teleadresowymi i znakiem Poleskiego Parku Narodowego (adres i dane teleadresowe PPN dostępne na stronie [www.poleskipn.pl](http://www.poleskipn.pl) , logo PPN dostępne na stronie [www.bip.poleskipn.pl](http://www.bip.poleskipn.pl) w zakładce Logotyp PPN).



3). Wydawnictwa multimedialne w ramach pracy konkursowej winny zostać zaprezentowane w następujący sposób:

**Ad.) Film o Poleskim Parku Narodowym i obszarach Natura 2000 „NA MOCZARY I DO KNIEI”:**

a) **po jednym egzemplarzu opisu w wersji papierowej i elektronicznej (płyta CD i DVD)** - poglądowej, przedstawionej w języku polskim, zawierającej zaproponowany:

- **projekt graficzny okładki i płyty** zgodny przynajmniej z **wymiarem formatu**, oraz **wymaganą kolorystyką**, określonymi w parametrach technicznych zamieszczonych w załączniku nr 1 do niniejszego regulaminu (pozostałe parametry techniczne nie wymagane na etapie wykonania pracy konkursowej);
- **szczegółowy opis**, zgodny z **założeniami scenariusza filmu i czasem trwania filmu**, określonym w parametrach technicznych zamieszczonych w załączniku nr 1 do niniejszego regulaminu (pozostałe parametry techniczne nie wymagane na etapie wykonania pracy konkursowej). Opis powinien zawierać:
  - propozycję układu zawartości (zdjęcia, sceny, ujęcia);
  - propozycję narracji do scen/zdjęć/ujęć (w postaci do przeczytania przez lektora);
  - propozycję kompozycji scenariusza - połączenie scen/zdjęć/ujęć;
  - propozycję czołówki filmu (zawierającą między innymi tytuł filmu **o Poleskim Parku Narodowym i obszarach Natura 2000 „NA MOCZARY I DO KNIEI”**, oznakowanie logotypami, itd... ).

b) propozycja ścieżki dźwiękowej do filmu w postaci pliku dźwiękowego na płycie CD lub DVD.

c) **jeden egzemplarz fragmentu filmu w wersji elektronicznej poglądowej, przedstawionej w języku polskim, zapisanej na odpowiednim nośniku (płyta CD lub DVD), zawierającego:**

- propozycję czołówki filmu (zawierającą między innymi tytuł filmu **o Poleskim Parku Narodowym i obszarach Natura 2000 „NA MOCZARY I DO KNIEI”**, oznakowanie logotypami, informacją o dofinansowaniu)
- propozycję układu zawartości (zdjęcia, sceny, ujęcia), oraz połączenie zaproponowanych zdjęć/scen/ujęć zgodnie z opisaną propozycją



- kompozycji scenariusza – na etapie pracy konkursowej nie wymagane zdjęcia/sceny/ujęcia z Poleskiego Parku Narodowego;
- propozycję narracji do scen/zdjęć/ujęć, w postaci opisów pod zaproponowanymi zdjęciami/scenami/ujęciami – na etapie pracy konkursowej nie wymagane nagrania lektora);
  - podkład muzyczny zgodny z zaproponowaną ścieżką dźwiękową.

**Ad.) Diaporama „TAJEMNICE KORON DRZEW”:**

**a) po jednym egzemplarzu opisu w wersji papierowej i elektronicznej (płyta CD lub DVD) - poglądowej, przedstawionej w języku polskim, zawierającej zaproponowany:**

- projekt graficzny okładki i płyty zgodny przynajmniej z **wymiarem formatu**, oraz **wymaganą kolorystyką**, określonymi w parametrach technicznych zamieszczonych w załączniku nr 1 do niniejszego regulaminu (pozostałe parametry techniczne nie wymagane na etapie wykonania pracy konkursowej);
- szczegółowy opis, zgodny z **założeniami graficznymi i zawartością merytoryczną diaporamy i czasem trwania diaporamy**, określonym w parametrach technicznych zamieszczonych w załączniku nr 1 do niniejszego regulaminu (pozostałe parametry techniczne nie wymagane na etapie wykonania pracy konkursowej). Opis powinien zawierać:
  - propozycję układu zawartości (zdjęcia, sceny, ujęcia);
  - propozycję narracji do scen/zdjęć/ujęć (w postaci do przeczytania przez lektora);
  - propozycję kompozycji scenariusza - połączenie scen/zdjęć/ujęć;
  - propozycję czołówki diaporamy (zawierającą między innymi tytuł diaporamy „TAJEMNICE KORON DRZEW”, oznakowanie logotypami, informację o dofinansowaniu),

**b) propozycja ścieżki dźwiękowej do diaporamy w postaci pliku dźwiękowego na płycie CD lub DVD,**

**c) jeden egzemplarz fragmentu diaporamy w wersji elektronicznej poglądowej, przedstawionej w języku polskim, zapisanej na odpowiednim nośniku (płyta CD lub DVD), zawierającej:**



- propozycję czołówki diaporamy (zawierającą między innymi tytuł diaporamy „**TAJEMNICE KORON DRZEW**”, oznakowanie logotypami, informację o dofinansowaniu)
- propozycję układu zawartości (zdjęcia, sceny, ujęcia), oraz połączenie zaproponowanych zdjęć/scen/ujęć zgodnie z opisaną propozycją kompozycji scenariusza – na etapie pracy konkursowej nie wymagane zdjęcia/sceny/ujęcia z Poleskiego Parku Narodowego;
- propozycję narracji do scen/zdjęć/ujęć, w postaci opisów pod zaproponowanymi zdjęciami/scenami/ujęciami – na etapie pracy konkursowej nie wymagane nagrania lektora);
- podkład muzyczny zgodny z zaproponowaną ścieżką dźwiękową.

**Ad.) Diaporama „SEKRETNE ŻYCIE ŻURAWI”:**

**a) po jednym egzemplarzu opisu w wersji papierowej i elektronicznej (płyta CD lub DVD) - poglądowej, przedstawionej w języku polskim, zawierającej zaproponowany:**

- projekt graficzny okładki i płyty zgodny przynajmniej z **wymiarem formatu**, oraz **wymaganą kolorystyką**, określonymi w parametrach technicznych zamieszczonych w załączniku nr 1 do niniejszego regulaminu (pozostałe parametry techniczne nie wymagane na etapie wykonania pracy konkursowej);
- szczegółowy opis, zgodny z **założeniami graficznymi i zawartością merytoryczną diaporamy i czasem trwania diaporamy**, określonym w parametrach technicznych zamieszczonych w załączniku nr 1 do niniejszego regulaminu (pozostałe parametry techniczne nie wymagane na etapie wykonania pracy konkursowej). Opis powinien zawierać:

- propozycję układu zawartości (zdjęcia, sceny, ujęcia);
- propozycję narracji do scen/zdjęć/ujęć (w postaci do przeczytania przez lektora);
- propozycję kompozycji scenariusza - połączenie scen/zdjęć/ujęć;
- propozycję czołówki diaporamy (zawierającą między innymi tytuł diaporamy „**SEKRETNE ŻYCIE ŻURAWI**”, oznakowanie logotypami, informację o dofinansowaniu),

**b) propozycja ścieżki dźwiękowej do diaporamy w postaci pliku dźwiękowego na płycie CD lub DVD.**



c) **jeden egzemplarz fragmentu diaporamy w wersji elektronicznej poglądowej, przedstawionej w języku polskim, zapisanej na odpowiednim nośniku (płyta CD lub DVD), diaporamy zawierającej:**

- propozycję czołówki diaporamy (zawierającą między innymi tytuł diaporamy „SEKRETNE ŻYCIE ŻURAWI”, oznakowanie logotypami, informacją o dofinansowaniu)
- propozycję układu zawartości (zdjęcia, sceny, ujęcia), oraz połączenie zaproponowanych zdjęć/scen/ujęć zgodnie z opisaną propozycją kompozycji scenariusza – na etapie pracy konkursowej nie wymagane zdjęcia/sceny/ujęcia z Poleskiego Parku Narodowego;
- propozycję narracji do scen/zdjęć/ujęć, w postaci opisów pod zaproponowanymi zdjęciami/scenami/ujęciami – na etapie pracy konkursowej nie wymagane nagrania lektora);
- podkład muzyczny zgodny z zaproponowaną ścieżką dźwiękową.

**4. Maksymalny planowany łączny koszt wykonania prac realizowanych na podstawie pracy konkursowej:**

**254 600,00 zł brutto PLN** [słownie: *dwieście pięćdziesiąt cztery tysiące sześćset złotych 00/100*] brutto PLN

z czego,

**- Film o Poleskim Parku Narodowym i obszarach Natura 2000 „NA MOCZARY I DO KNIEI”**

165 500,00 zł brutto PLN [słownie: *sto sześćdziesiąt pięć tysięcy pięćset złotych 00/100*] brutto PLN

**- Diaporama „TAJEMNICE KORON DRZEW”**

48 300,00 zł brutto PLN [słownie: *czterdzieści osiem tysięcy trzysta złotych 00/100*] brutto PLN

**- Diaporama „SEKRETNE ŻYCIE ŻURAWI”**

40 800,00 zł brutto PLN [słownie: *czterdzieści tysięcy osiemset złotych 00/100*] brutto PLN

**5. Zakres szczegółowego opracowania pracy konkursowej stanowiącego przedmiot zamówienia udzielanego w trybie zamówienia z wolnej ręki:**





1). Zakres prac obejmuje:

**a) opracowanie pracy konkursowej w ramach, której uczestnik konkursu:**

- wykona z własnych materiałów projekty wydawnictw multimedialnych zgodnie z opisem zamieszczonym w pkt. 3, ppkt. 2) niniejszego regulaminu, oddzielnie dla każdego z wydawnictw multimedialnych wymienionych w pkt. 3, ppkt. 1) niniejszego regulaminu, lub w przypadku projektów cząstkowych (pkt. 2 niniejszego regulaminu) obejmujących co najmniej jedno w wymienionych w pkt. 3, ppkt. 1) niniejszego regulaminu wydawnictw.

- przygotuje i dostarczy do Zamawiającego jeden egzemplarz pracy konkursowej w wersji papierowej i elektronicznej zgodnie z opisem zamieszczonym w pkt. 3, ppkt. 3) niniejszego regulaminu, oddzielnie dla każdego z wydawnictw wymienionych w pkt. 3, ppkt. 1) niniejszego regulaminu, lub w przypadku projektów cząstkowych (pkt. 2 niniejszego regulaminu) obejmujących co najmniej jedno w wymienionych w pkt. 3, ppkt. 1) niniejszego regulaminu wydawnictw

**b) wykonanie wydawnictw multimedialnych:**

- filmu o Poleskim Parku Narodowym i obszarach Natura 2000 „NA MOCZARY I DO KNIEI”, diaporamy „TAJEMNICE KORON DRZEW”, diaporamy „SEKRETNE ŻYCIE ŻURAWI”, **na podstawie wybranej, ostatecznie zatwierdzonej przez Zamawiającego pracy konkursowej:**

- opracowanie scenariusza i komentarza, wykonanie materiału filmowego, zdjęć, nagrań lektora i dźwięków z natury, tłumaczeń, wynajęcie studia nagraniowego, zakup podkładów muzycznych, montaż, tłoczenie płyt, produkcja okładki, druk i skład wydawnictw multimedialnych: 1) film o Poleskim Parku Narodowym i obszarach Natura 2000 „NA MOCZARY I DO KNIEI”; 2) diaporama „TAJEMNICE KORON DRZEW”; 3) diaporama „SEKRETNE ŻYCIE ŻURAWI”;

- dostarczenie wydawnictw multimedialnych: 1) film o Poleskim Parku Narodowym i obszarach Natura 2000 „NA MOCZARY I DO KNIEI”; 2) diaporama „TAJEMNICE KORON DRZEW”; 3) diaporama „SEKRETNE ŻYCIE ŻURAWI”, do Siedziby Poleskiego Parku Narodowego w Urszulinie.

**Uwaga: Szczegółowy opis opracowania pracy konkursowej znajduje się w załączniku nr 1 do niniejszego regulaminu.**

**6. Informacja o oświadczeniach i dokumentach, jakie mają dostarczyć uczestnicy konkursu w celu potwierdzenia spełnienia stawianych im wymagań:**





**1). Wymagane oświadczenia od Uczestników konkursu, o tym że:**

- a) spełniają wymagania określone w art. 22. ust. 1 ustawy Prawo zamówień publicznych, złożone na druku, stanowiącym załącznik nr 2 do regulaminu konkursu.
- b) posiadają uprawnienia do wykonania określonej działalności w zakresie objętym przedmiotem zamówienia,
- c) posiadają niezbędną wiedzę i doświadczenie oraz potencjał techniczny, a także dysponuje osobami zdolnymi do wykonania zamówienia,
- d) znajdują się w sytuacji ekonomicznej i finansowej zapewniającej wykonanie zamówienia,
- e) nie podlegają wykluczeniu z postępowania na podstawie art. 24 ustawy Prawo zamówień publicznych
- f) istotne postanowienia, które zostaną wprowadzone do umowy zawarte w załączniku nr 3 do regulaminu konkursu – projekt umowy, zostały przez nich zaakceptowane oraz, że zobowiązują się w przypadku wyboru ich pracy konkursowej, po przeprowadzeniu negocjacji z wolnej ręki, do zawarcia umowy na określonych warunkach, w miejscu i terminie wyznaczonym przez Zamawiającego.

**2). Wymagane inne dokumenty od Uczestników konkursu:**

- a) aktualny odpis z właściwego rejestru lub z centralnej ewidencji i informacji działalności gospodarczej, wystawiony nie wcześniej niż 6 miesięcy przed upływem terminu składania ofert, lub aktualny wydruk informacji z KRS (z oficjalnej strony internetowej Ministerstwa Sprawiedliwości) lub aktualny wydruk z oficjalnej strony internetowej Centralnej Ewidencji i Informacji o Działalności Gospodarczej.
- b) wykaz wykonanych, dostaw lub usług w zakresie niezbędnym do wykazania spełniania warunku wiedzy i doświadczenia w okresie ostatnich trzech lat przed upływem terminu składania ofert albo wniosków o dopuszczenie do udziału w postępowaniu, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy - w tym okresie, z podaniem ich wartości, przedmiotu, dat wykonania i odbiorców, oraz załączeniem dokumentu potwierdzającego, że te dostawy lub usługi zostały wykonane lub są wykonywane należycie.
- c) opłaconą polisę, a w przypadku jej braku inny dokument potwierdzający, że wykonawca jest ubezpieczony od odpowiedzialności cywilnej w zakresie prowadzonej działalności związanej z przedmiotem zamówienia. Kwota ubezpieczenia nie powinna być niższa niż 100 000,00 zł.
- d) informacja o planowanych łącznych kosztach wykonania prac realizowanych na podstawie pracy konkursowej (kwota netto i brutto w PLN), złożone na druku, stanowiącym załącznik nr 4 do regulaminu konkursu;



- e) karta identyfikacyjna oznaczona napisem "karta" zawierająca:
- nazwę i adres uczestnika konkursu;
  - podpisy osób uprawnionych do składania oświadczeń w imieniu uczestnika konkursu.
  - dołączoną dowolną, sześciocyfrową liczbę rozpoznawczą danej pracy umieszczoną w zamkniętym opakowaniu uniemożliwiającym zapoznanie się z jego zawartością przed dokonaniem identyfikacji prac. Opakowanie zawierające liczbę rozpoznawczą powinno być trwale połączone z kartą identyfikacyjną.

3). Dokumenty i oświadczenia załączone przez Uczestników konkursu w celu potwierdzenia stawianych im wymagań muszą być przedstawione w formie

- a) Oryginału lub kserokopii poświadczonej za zgodność z oryginałem przez Uczestnika konkursu. Uznaje się, że pełnomocnictwo do podpisania oferty obejmuje pełnomocnictwo do poświadczenia za zgodność z oryginałem kopii dokumentów załączonych do oferty.
- b) Zamawiający zażąda przedstawienia oryginału lub notarialnie potwierdzonej kopii dokumentu wyłącznie wtedy, gdy przedstawiona przez Uczestnika konkursu kserokopia dokumentu będzie nieczytelna lub będzie budzić wątpliwości, co do jej prawdziwości, a Zamawiający nie będzie mógł sprawdzić jej prawdziwości w inny sposób.
- c) Dokumenty sporządzone w języku obcym muszą być złożone wraz z tłumaczeniami na język polski, poświadczonymi przez Uczestnika konkursu.

7. Sposób porozumiewania się zamawiającego z uczestnikami konkursu oraz przekazywania oświadczeń i dokumentów:

Zamawiający ustala pisemny sposób porozumiewania się z uczestnikami konkursu za pośrednictwem faksu na numer 82 571 30 03 lub poczty elektronicznej na adres e-mail: [poleskipn@poleskipn.pl](mailto:poleskipn@poleskipn.pl) , przy czym każda ze Stron na żądanie drugiej Strony zobowiązana jest niezwłocznie potwierdzić fakt otrzymania przestanych za pośrednictwem faksu lub poczty elektronicznej: informacji, wniosków lub zawiadomień.

8. Miejsce i termin składania wniosków o dopuszczenie do udziału w konkursie:

Termin: **24/03/2017** (dd/mm/rrrr) do godziny: **09.00**  
Miejsce: **Poleski Park Narodowy, ul. Lubelska 3a, 22-234 Urszulin (Sekretariat)**

**UWAGA:**

Wnioski o dopuszczenie do udziału w konkursie winny być złożone wraz z oświadczeniami i dokumentami, jakie mają dostarczyć uczestnicy konkursu w celu potwierdzenia spełnienia stawianych im wymagań.



**9. Zakres rzeczowy i forma opracowania oraz sposób prezentacji pracy konkursowej:**

Praca konkursowa oznaczona sześciocyfrową liczbą rozpoznawczą i opisana w następujący sposób: Konkurs na wykonanie projektów trzech wydawnictw multimedialnych: 1) Film o Poleskim Parku Narodowym i obszarach Natura 2000 „NA MOCZARY I DO KNIEI”; 2) Diaporama „TAJEMNICE KORON DRZEW”; 3) Diaporama „SEKRETNE ŻYCIE ŻURAWI”.

**10. Miejsce i termin składania prac konkursowych przez uczestników dopuszczonych do udziału w konkursie:**

Termin: **19/04/2017** (dd/mm/rrrr)

do godziny: **09.00**

Miejsce: **Poleski Park Narodowy, ul. Lubelska 3a, 22-234 Urszulin (Sekretariat)**

**11. Kryteria oceny prac konkursowych wraz z podaniem znaczenia tych kryteriów:**

**Ad.) Filmu o Poleskim Parku Narodowym i obszarach Natura 2000 „NA MOCZARY I DO KNIEI”:**

Kryteria	Znaczenie
1. Projekt graficzny okładki i płyty	15 %
2. Propozycję układu zawartości - zdjęcia, sceny, ujęcia (odbiór wizualny)	25 %
3. Propozycję narracji do scen/zdjęć/ujęć (płynność i spójność z obrazem i muzyką)	25 %
4. Propozycję kompozycji scenariusza- połączenia scen/zdjęć/ujęć	20 %
5. Propozycję czołówki (zawierającą między innymi tytuł wydawnictwa multimedialnego, oznakowanie logami, itd...)	10 %
6. Cena.	5 %

**Ad.) Diaporamy „TAJEMNICE KORON DRZEW”:**

Kryteria	Znaczenie
1. Projekt graficzny okładki i płyty	15 %



2. Propozycję układu zawartości - zdjęcia, sceny, ujęcia (odbiór wizualny)	25 %
3. Propozycję narracji do scen/zdjęć/ujęć (płynność i spójność z obrazem i muzyką)	25 %
4. Propozycję kompozycji scenariusza- połączenia scen/zdjęć/ujęć	20 %
5. Propozycję czołówki (zawierającą między innymi tytuł wydawnictwa multimedialnego, oznakowanie logami, itd...)	10 %
6. Cena.	5 %

**Ad.) Diaporamy „SEKRETNE ŻYCIE ŻURAWI”:**

<b>Kryteria</b>	<b>Znaczenie</b>
1. Projekt graficzny okładki i płyty	15 %
2. Propozycję układu zawartości - zdjęcia, sceny, ujęcia (odbiór wizualny)	25 %
3. Propozycję narracji do scen/zdjęć/ujęć (płynność i spójność z obrazem i muzyką)	25 %
4. Propozycję kompozycji scenariusza- połączenia scen/zdjęć/ujęć	20 %
5. Propozycję czołówki (zawierającą między innymi tytuł wydawnictwa multimedialnego, oznakowanie logami, itd...)	10 %
6. Cena.	5 %

**12. Skład sądu konkursowego:**

Sąd konkursowy powołany przez Dyrektora PPN w składzie:

1. Ewa Hanna Piasecka
2. Anna Myka-Raduj
3. Agata Panasjuk
4. Andrzej Różycki
5. Marek Tokarzewski

**13. Rodzaj i wysokość nagród:**



Nagrodą w konkursie jest zaproszenie do negocjacji w trybie zamówienia z wolnej ręki autora wybranej pracy konkursowej na wykonanie zamówienia, którego przedmiotem będzie szczegółowe, ostateczne opracowanie i wykonanie pracy konkursowej.

**14. Termin wydania (wypłacenia) nagrody, tj. zaproszenia do negocjacji w trybie zamówienia z wolnej ręki:**

Termin negocjacji (w trybie zamówienia z wolnej ręki) z autorem wybranej pracy konkursowej na wykonanie zamówienia, którego przedmiotem będzie szczegółowe opracowanie pracy konkursowej, określa się na **15.05.2017 rok**.

**15. Wysokość zwrotu kosztów przygotowania prac konkursowych**

Zamawiający nie przewiduje zwrotu kosztów za przygotowanie prac konkursowych.

**16. Postanowienia dotyczące przejścia autorskich praw majątkowych do wybranej pracy wraz ze szczegółowym określeniem pól eksploatacji prac konkursowych, również istotne postanowienia, które zostaną wprowadzone do umowy:**

Istotne postanowienia dotyczące przejścia autorskich praw majątkowych do wybranej pracy wraz ze szczegółowym określeniem pól eksploatacji pracy konkursowej, również istotne postanowienia, które zostaną wprowadzone do umowy - zawarte są w załączniku nr 3 do regulaminu konkursu „projekt umowy”.

**17. Sposób podania do publicznej wiadomości wyników konkursu:**

Zamawiający niezwłocznie po ustaleniu wyników konkursu zawiadomi uczestników konkursu o wynikach i otrzymanych ocenach, podając imię i nazwisko albo nazwę (firmy), siedzibę oraz miejsce zamieszkania i adres, jeżeli jest miejscem wykonywania działalności autora wybranej pracy konkursowej, oraz umieści ogłoszenie o wynikach konkursu w miejscu ogólnie dostępnym w swojej siedzibie oraz na stronie [www.poleskipn.pl](http://www.poleskipn.pl).

**18. Sposób udzielania wyjaśnień dotyczących regulaminu konkursu:**

Wyjaśnień dotyczących regulaminu konkursu udziela w formie pisemnej Pani Anna Myka - Raduj na pisemny wniosek uczestnika konkursu.

**19. Pouczenie o środkach ochrony prawnej przysługujących uczestnikom konkursu:**

- 1). Zamawiający ma prawo zmienić ogłoszenie o konkursie lub unieważnić konkurs bez podania przyczyny w następujących przypadkach określonych w warunkach konkursu:
  - a) nie złożono żadnej oferty niepodlegającej odrzuceniu albo nie wpłynął żaden wniosek o dopuszczenie do udziału w postępowaniu od wykonawcy niepodlegającego wykluczeniu;
  - b) cena najkorzystniejszej oferty lub oferta z najniższą ceną przewyższa kwotę, którą



**Fundusze Europejskie**  
Infrastruktura i Środowisko



Narodowy Fundusz  
Ochrony Środowiska  
i Gospodarki Wodnej

**Unia Europejska**  
Fundusz Spójności



- zamawiający zamierza przeznaczyć na sfinansowanie zamówienia, chyba że zamawiający może zwiększyć tę kwotę do ceny najkorzystniejszej oferty;
- c) wystąpiła istotna zmiana okoliczności powodująca, że prowadzenie postępowania lub wykonanie zamówienia nie leży w interesie publicznym, czego nie można było wcześniej przewidzieć;
  - d) postępowanie obarczone jest niemożliwą do usunięcia wadą uniemożliwiającą zawarcie niepodlegającej unieważnieniu umowy w sprawie zamówienia publicznego.
- 2). Sąd konkursowy występuje z wnioskiem do Zamawiającego o unieważnienie konkursu. Zamawiający unieważnia konkurs, jeżeli nie został złożony żaden wniosek o dopuszczenie do udziału w konkursie lub żadna praca konkursowa, albo jeżeli nie rozstrzygnięto konkursu.
- 3). Od czynności i decyzji, podejmowanych w toku postępowania o udzielenie zamówienia, w tym w toku konkursu, uczestnikom postępowania nie przysługuje sprzeciw ani żaden inny środek zaskarżenia.