



**Fundusze Europejskie**  
Infrastruktura i Środowisko



Narodowy Fundusz  
Ochrony Środowiska  
i Gospodarki Wodnej

**Unia Europejska**  
Fundusz Spójności



### Załącznik nr 3 do regulaminu konkursu - PROJEKT UMOWY

**UMOWA nr ED .....**  
**zawarta w Urszulinie w dniu .....**

**pomiędzy:**

Poleskim Parkiem Narodowym z siedzibą w Urszulinie [ul. Lubelskiej 3a, 22-234 Urszulin], reprezentowanym przez **mgr inż. Jarosława Szymańskiego** - Dyrektora Poleskiego Parku Narodowego, REGON 061360188, NIP 565-15-25-309, zwanym w treści umowy: „**PPN**”

**a**

**Panem/nią**..... zamieszkałym/ą w .....  
prowadzącym/ą działalność gospodarczą pod firmą:.....  
zarejestrowanym/ą w Centralnej Ewidencji i Informacji o Działalności Gospodarczej [CEIDG],  
REGON .....  
NIP .....  
co potwierdza wydruk ze strony [www.firma.gov.pl](http://www.firma.gov.pl) z dnia ..... roku zwanym w treści umowy  
**Wykonawcą,**

o treści:

W wyniku wyboru Wykonawcy w postępowaniu prowadzonym w trybie konkursu, w którym nagrodą było zaproszenie do negocjacji w trybie zamówienia z wolnej ręki autora wybranej pracy konkursowej na podstawie ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych z późniejszymi zmianami, została zawarta następująca umowa:

#### § 1

1. Na podstawie niniejszej umowy PPN zamawia a Wykonawca zobowiązuje się do wykonania i dostarczenia na rzecz PPN trzech wydawnictw multimedialnych:

- A. Film o Poleskim Parku Narodowym i obszarach Natura 2000 „NA MOCZARY I DO KNIEI”;**
  - B. Diaporama „TAJEMNICE KORON DRZEW”;**
  - C. Diaporama „SEKRETNE ŻYCIE ŻURAWI”.**
- zwanego dalej „Przedmiotem Umowy”.

Działanie realizowane w ramach

Umowy o dofinansowanie nr POIS.02.04.00-00-0079/16-00

Projektu „Aktywna edukacja ekologiczna społeczności obszarów Natura 2000 w Poleskim Parku Narodowym” nr wniosku POIS.02.04.00-00-0079/16”1

w ramach działania 2.4 Ochrona przyrody i edukacja ekologiczna oś priorytetowa II Ochrona środowiska, w tym adaptacja do zmian klimatu

Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko 2014 – 2020.a)

**Wydawnictwa zgodne będą z projektami prac konkursowych, która zostały wybrane przez PPN w wyniku przeprowadzonego przez niego konkursu oraz zawierały będą ustalenia uzgodnione w trakcie negocjacji.**



a) Zakres prac obejmuje:

- wykonanie wydawnictw multimedialnych:

- Film o Poleskim Parku Narodowym i obszarach Natura 2000 „NA MOCZARY I DO KNIEI”,
- Diaporama „TAJEMNICE KORON DRZEW”,
- Diaporama „SEKRETNE ŻYCIE ŻURAWI”.

**na podstawie wybranej, ostatecznie zatwierdzonej przez Zamawiającego pracy konkursowej ,**  
zgodnie z:

- zawartością projektów wydawnictw multimedialnych określoną w niniejszym paragrafie umowy ppkt. b) i załączniku nr 1 do niniejszej umowy;
- parametrami technicznymi wydawnictw multimedialnych określonymi w niniejszym paragrafie umowy ppkt. c) i załączniku nr 1 do niniejszej umowy;
- założeniami scenariusza filmu określonymi w załączniku nr 1 do niniejszej umowy;
- założeniami graficznymi i zawartością merytoryczną diaporam określonymi w załączniku nr 1 do niniejszej umowy;

- wykonanie z własnych materiałów projektów wydawnictw multimedialnych:

- **Film o Poleskim Parku Narodowym i obszarach Natura 2000 „NA MOCZARY I DO KNIEI”,**
- **Diaporama „TAJEMNICE KORON DRZEW”,**
- **Diaporama „SEKRETNE ŻYCIE ŻURAWI”,**

w przypadku filmu zgodnie z założeniami scenariusza filmu, w przypadku diaporam zgodnie z założeniami graficznymi i zawartością merytoryczną diaporam określonymi w załączniku nr 1 do niniejszej umowy;

- w przypadku filmu wykonanie materiału filmowego;
- w przypadku diaporam wykonanie lub zakup zdjęć;
- wykonanie nagrań dźwięków z natury;
- wykonanie tłumaczeń tekstów (język polski i angielski);
- wynajęcie studia nagraniowego;
- wynajęcie lektora i wykonanie nagrań (lektor polski i angielski);
- zakup podkładów muzycznych;
- montaż filmu i diaporam;
- wykonanie projektów okładki i płyty, tłoczenie płyt, produkcja okładki, wykonanie wyciągów barwnych, skanowanie grafik, druk i skład;
- dostarczenie wydawnictw multimedialnych: 1) Film o Poleskim Parku Narodowym i obszarach Natura 2000 „NA MOCZARY I DO KNIEI”; 2) Diaporama „TAJEMNICE KORON DRZEW”; 3) Diaporama „SEKRETNE ŻYCIE ŻURAWI”, do Siedziby Poleskiego Parku Narodowego w Urszulinie ul. Lubelska 3a, 22-234 Urszulin.

b) Projekty wydawnictw multimedialnych winny zawierać:

**A. Film o Poleskim Parku Narodowym i obszarach Natura 2000 „NA MOCZARY I DO KNIEI”:**

- Projekt graficzny okładki i płyty zgodny z założeniami graficznymi scenariusza filmu określonymi w załączniku Nr 1 do niniejszej umowy.
- Układ zawartości (zdjęcia, sceny, ujęcia) zgodny z założeniami scenariusza filmu określonymi w załączniku Nr 1 do niniejszej umowy.



- Narrację do scen/zdjęć/ujęć filmu (w postaci do przeczytania przez lektora) zgodną z założeniami scenariusza filmu określonymi w załączniku Nr 1 do niniejszej umowy.
- Kompozycję scenariusza- połączenie scen/zdjęć/ujęć, zgodną z założeniami scenariusza filmu określonymi w załączniku Nr 1 do niniejszej umowy.
- Ścieżkę dźwiękową do filmu.
- Czołówkę filmu (zawierającą między innymi tytuł filmu **o Poleskim Parku Narodowym i obszarach Natura 2000 „NA MOCZARY I DO KNIEI”**, oznakowanie logotypami, itd... ).
- Oznakowanie znakiem Unii Europejskiej i znakiem Funduszy Europejskich zgodne z Obowiązkiem Informacyjnym Beneficjenta zamieszczonymi w załączniku nr 13 do umowy o dofinansowanie – załącznik nr 2 do niniejszej umowy.
- Oznakowanie znakiem NFOŚiGW w Warszawie (logo NFOŚiGW dostępne na stronie internetowej [www.nfosigw.gov.pl](http://www.nfosigw.gov.pl)) oraz adresem, danymi teleadresowymi i znakiem Poleskiego Parku Narodowego (adres i dane teleadresowe PPN dostępne na stronie [www.poleskipn.pl](http://www.poleskipn.pl) , logo PPN dostępne na stronie [www.bip.poleskipn.pl](http://www.bip.poleskipn.pl) w zakładce Logotyp PPN).

**B. Diaporama „TAJEMNICE KORON DRZEW”:**

- Projekt graficzny okładki i płyty zgodny z założeniami graficznymi diaporamy określonymi w załączniku Nr 1 do niniejszej umowy.
- Układ zawartości (zdjęcia, sceny, ujęcia) zgodną z założeniami graficznymi i zawartością merytoryczną diaporamy określonymi w załączniku Nr 1 do niniejszej umowy.
- Narrację do scen/zdjęć/ujęć diaporamy (w postaci do przeczytania przez lektora) zgodną z założeniami graficznymi i zawartością merytoryczną diaporamy określonymi w załączniku Nr 1 do niniejszej umowy.
- Kompozycję scenariusza- połączenie scen/zdjęć/ujęć, zgodną z założeniami graficznymi i zawartością merytoryczną diaporamy określonymi w załączniku Nr 1 do niniejszej umowy.
- Ścieżkę dźwiękową do diaporamy.
- Czołówkę diaporamy (zawierającą między innymi tytuł diaporamy **„TAJEMNICE KORON DRZEW”**, oznakowanie logotypami, itd... ).
- Oznakowanie znakiem Unii Europejskiej i znakiem Funduszy Europejskich zgodne z Obowiązkiem Informacyjnym Beneficjenta zamieszczonymi w załączniku nr 13 do umowy o dofinansowanie – załącznik nr 2 do niniejszej umowy.
- Oznakowanie znakiem NFOŚiGW w Warszawie (logo NFOŚiGW dostępne na stronie internetowej [www.nfosigw.gov.pl](http://www.nfosigw.gov.pl)) oraz adresem, danymi teleadresowymi i znakiem Poleskiego Parku Narodowego (adres i dane teleadresowe PPN dostępne na stronie [www.poleskipn.pl](http://www.poleskipn.pl) , logo PPN dostępne na stronie [www.bip.poleskipn.pl](http://www.bip.poleskipn.pl) w zakładce Logotyp PPN).

**C. Diaporama „SEKRETNE ŻYCIE ŻURAWI”:**

- Projekt graficzny okładki i płyty zgodny z założeniami graficznymi diaporamy określonymi w załączniku Nr 1 do niniejszej umowy.
- Układ zawartości (zdjęcia, sceny, ujęcia) zgodną z założeniami graficznymi i zawartością merytoryczną diaporamy określonymi w załączniku Nr 1 do niniejszej umowy.
- Narrację do scen/zdjęć/ujęć diaporamy (w postaci do przeczytania przez lektora) zgodną z założeniami graficznymi i zawartością merytoryczną diaporamy określonymi w załączniku Nr 1 do niniejszej umowy.



- Kompozycję scenariusza- połączenie scen/zdjęć/ujęć, zgodną z założeniami graficznymi i zawartością merytoryczną diaporamy określonymi w załączniku Nr 1 do niniejszej umowy.
- Ścieżkę dźwiękową do diaporamy.
- Czołówkę diaporamy (zawierającą między innymi tytuł diaporamy „**TAJEMNICE KORON DRZEW**”, oznakowanie logotypami, itd... ).
- Oznakowanie znakiem Unii Europejskiej i znakiem Funduszy Europejskich zgodne z Obowiązkami Informacyjnymi Beneficjenta zamieszczonymi w załączniku nr 13 do umowy o dofinansowanie – załącznik nr 2 do niniejszej umowy.
- Oznakowanie znakiem NFOŚiGW w Warszawie (logo NFOŚiGW dostępne na stronie internetowej [www.nfosigw.gov.pl](http://www.nfosigw.gov.pl)) oraz adresem, danymi teleadresowymi i znakiem Poleskiego Parku Narodowego (adres i dane teleadresowe PPN dostępne na stronie [www.poleskipn.pl](http://www.poleskipn.pl) , logo PPN dostępne na stronie [www.bip.poleskipn.pl](http://www.bip.poleskipn.pl) w zakładce Logotyp PPN).

c) Parametry techniczne wydawnictw multimedialnych:

**A. Film o Poleskim Parku Narodowym i obszarach Natura 2000 „NA MOCZARY I DO KNIEI”:**

- Nakład: 1000 egz. płyt, (800 – wersja polska; 200 – wersja angielska)
- Czas produkcji: około 2 lata (2 sezony wegetacyjne),
- Film w formacie Full HD,
- Materiał filmowy wyjściowy (surowe nagrania) Bitrate minimum 40 Mbps,
- Czas trwania filmu ok. 25 - 30 minut,
- Całość filmu opatrzona merytorycznym komentarzem, czytany przez lektora z podkładem muzycznym i oryginalnymi dźwiękami natury (głosy ptaków, ssaków, płazów itp.),
- Dwie wersje językowe: polska i angielska,
- Okładka na płytę typu digipack trzy skrzydłowy na jedną płytę, opakowanie kartonowe o wymiarach około 12x43cm (po złożeniu około 12x13cm),
- Wyłoczenie 1000 egz. płyt z filmem w standardzie DVD.

**B. Diaporama „TAJEMNICE KORON DRZEW”:**

- Ilość: 20 sztuk płyt z diaporamą do bezpośredniego odtwarzania (10 - wersja polska; 10 - wersja angielska),
- Długość trwania diaporamy – około 15 minut,
- Czas realizacji - 1 sezon od wiosny do jesieni,
- Ilość zdjęć około 130 sztuk,
- Scenariusz i komentarz płynny i spójny z obrazem i muzyką,
- Dwie wersje językowe: polska i angielska,
- Okładka na płytę typu digipack trzy skrzydłowy na jedną płytę, opakowanie kartonowe o wymiarach około 12x43cm (po złożeniu około 12x13cm),
- Wyłoczenie 20 sztuk płyt z diaporamą w standardzie DVD.

**C Diaporama „SEKRETNE ŻYCIE ŻURAWI”:**

- Ilość: 20 sztuk płyt z diaporamą do bezpośredniego odtwarzania (10 - wersja polska; 10 - wersja angielska),
- Długość trwania diaporamy: 10 - 15 minut,
- Czas realizacji - 2 sezony wegetacyjne,
- Ilość zdjęć około 130 sztuk,



- Scenariusz i komentarz płynny i spójny z obrazem i muzyką,
- Dwie wersje językowe: polska i angielska,
- Okładka na płytę typu digipack trzy skrzydłowy na jedną płytę, opakowanie kartonowe o wymiarach około 12x43cm (po złożeniu około 12x13cm),
- Wytłoczenie 20 sztuk płyt z diaporamą w standardzie DVD.

**Ogółem cena netto za wykonanie przedmiotu umowy:**

.....

**Ogółem cena brutto za wykonanie przedmiotu umowy:**

.....

2. Szczegółowy zakres rzeczowy i merytoryczny prac objętych umową zawiera **załącznik Nr 1 do niniejszej umowy**. Wykonawca otrzymał od PPN szczegółowy opis wykonania wydawnictw multimedialnych zawierający założenia scenariusza filmu i zawartość merytoryczną i założenia graficzne diaporam. Nabycie/wykonanie zdjęć/ujęć/scen, nagrania głosów z natury, opracowanie komentarza, nagrania lektora, tłumaczenia, zakup podkładów muzycznych, wynajęcie studia nagraniowego, montaż, tłoczenie płyt i wykonanie opakowań, druk, skład i dostarczenie wydawnictw multimedialnych, leży po stronie Wykonawcy.
3. Zamówienie określone w ust. 1 niniejszego paragrafu Wykonawca wykona z własnych materiałów i przy użyciu własnych narzędzi.
4. PPN zastrzega sobie prawo do kontroli prawidłowości wykonywania przez Wykonawcę Przedmiotu Umowy. Wykonawca zobowiązuje się do uwzględniania uwag merytorycznych zgłaszanych przez PPN.
5. PPN zastrzega sobie prawo do zmniejszenia zakresu prac przewidzianych do wykonania poprzez odstąpienie od wykonania niektórych pozycji planu lub wykonanie ich w zmniejszonym rozmiarze. W takim przypadku Wykonawca nie może rościć praw do wynagrodzenia za niewykonaną część prac.
6. Wykonawca oświadcza i zapewnia, iż posiada wystarczający potencjał kadrowy i organizacyjny oraz odpowiednie kwalifikacje i doświadczenie, niezbędne do należytego wykonania umowy, a także, że dołoży najwyższej staranności przy realizacji Umowy.
7. Wykonawca oświadcza, że są mu znane aktualnie obowiązujące przepisy i zasady w zakresie bezpieczeństwa i higieny pracy oraz ochrony przyrody, oraz że zobowiązuje się do bezwzględnego ich stosowania.
8. Wykonawca oświadcza, że ponosi pełną odpowiedzialność za wszelkie skutki swoich działań związanych z realizacją niniejszej umowy, w tym pełną odpowiedzialność wobec PPN oraz osób trzecich za wszelkie szkody, obejmujące również utracone korzyści, powstałe w wyniku prowadzenia prac przez Wykonawcę lub pod jego kierownictwem, albo na jego zlecenie, niezależnie od tego, czy szkody te powstały w wyniku działań lub zaniechań wynikających z obowiązków określonych niniejszą umową, czy też poza nimi.
9. Wykonawca oświadcza, że jego oferta jest kompletna i umożliwia należyłą realizację Przedmiotu Umowy oraz, że przy jej sporządzeniu zostały wzięte pod uwagę wszystkie zagrożenia i ograniczenia związane z umową, jak również, że uzyskał niezbędne informacje dotyczące czynników mogących mieć wpływ na wartość przedmiotu umowy.
10. Zlecenie przez Wykonawcę na rzecz podwykonawców usług objętych umową, wymaga uzyskania przez Wykonawcę uprzedniej zgody PPN wyrażonej w formie pisemnej.
11. Przekazanie do montażu, tłoczenia płyt i druku opakowań, ostatecznej wersji wydawnictw(a) multimedialnych(ego), winno zostać poprzedzone ich(jego) zatwierdzeniem przez PPN, co oznacza, że Wykonawca przed przekazaniem ostatecznej wersji do wykonania, zobowiązany jest przedłożyć PPN do



zatwierdzenia egzemplarz próbny wydawnictwa multimedialnego. Jeżeli PPN w terminie 7 dni od daty przekazania mu egzemplarza próbnego wydawnictwa multimedialnego nie zatwierdzi go lub też nie zgłosi do niego uwag i zastrzeżeń, wówczas przedłożoną przez Wykonawcę ostateczną wersję uważać się będzie za zatwierdzoną przez PPN. W przypadku zgłoszenia przez PPN uwag lub zastrzeżeń, Wykonawca jest związany treścią tych uwag i zastrzeżeń i zobowiązany jest je uwzględnić.

12. Wykonawca oświadcza, że zarówno do wydawnictw(a) multimedialnych(ego) – jako całości, jak i do poszczególnych elementów zawartych w tych(m) wydawnictwach(ie) przysługują mu autorskie prawa majątkowe. Wykonawca oświadcza, że przysługuje mu wyłączne prawo do korzystania z tych elementów, rozporządzania nimi na wszystkich polach eksploatacji oraz do wynagrodzenia za korzystanie z nich.

## § 2

1. Strony ustalają termin wykonania całości zamówienia i wykonania dla PPN na dzień **07.12.2018 roku**, z czego,
  - wykonanie i dostarczenie **Diaporamy „TAJEMNICE KORON DRZEW”** na dzień **30.11.2017 roku**, przy czym: termin przedłożenia PPN do zatwierdzenia egzemplarza próbnego ostatecznej wersji wydawnictwa multimedialnego, ustala się na dzień **31.10.2017 roku**.
  - wykonanie i dostarczenie **Diaporamy „SEKRETNE ŻYCIE ŻURAWI”** na dzień **07.12.2018 roku**, przy czym: termin przedłożenia PPN do zatwierdzenia egzemplarza próbnego ostatecznej wersji wydawnictwa multimedialnego, ustala się na dzień **07.11.2018 roku**.
  - wykonanie i dostarczenie **Filmu o Poleskim Parku Narodowym i obszarach Natura 2000 „NA MOCZARY I DO KNIEI”** na dzień **07.12.2018 roku**, przy czym: termin przedłożenia PPN do zatwierdzenia egzemplarza próbnego ostatecznej wersji wydawnictwa multimedialnego, ustala się na dzień **07.11.2018 roku**.
2. Za datę wykonania zamówienia objętego przedmiotem umowy uznaje się datę jego odbioru - bez zastrzeżeń, wskazaną w treści protokołu odbioru.
3. Odbiór Przedmiotu Umowy dokonywany będzie w miejscu spełnienia świadczenia określonym w §1, ust 1, ppkt. a) niniejszej umowy i stwierdzany będzie w formie pisemnego protokołu odbioru wymagającego podpisania przez upoważnionych przedstawicieli PPN.
4. Wykonawca zobowiązany jest zgłosić PPN gotowość do odbioru zamówienia w formie pisemnej, co najmniej na 3 dni przed planowaną datą odbioru. Dopuszczalne jest też przesłanie zawiadomienia o gotowości do odbioru za pośrednictwem faksu na numer 82 571 30 03.
5. Wykonawca zobowiązany jest wykonać z własnych materiałów, zabezpieczyć i dostarczyć do Siedziby PPN całość zamówienia na swój koszt i ryzyko. Koszty, załadunku, transportu i rozładunku obciążają w całości Wykonawcę. Ryzyko utraty bądź uszkodzenia dzieła przechodzi na PPN w miejscu spełnienia świadczenia.
6. Jeżeli w trakcie odbioru zostaną stwierdzone wady dające się usunąć, to PPN może odmówić odbioru wyznaczając termin ich usunięcia.
7. W przypadku stwierdzenia podczas odbioru wystąpienia wad nie nadających się do usunięcia, PPN może:
  - a) obniżyć odpowiednio wartość wynagrodzenia, jeżeli wady te nie uniemożliwiają korzystanie z Przedmiotu Umowy zgodne z jego przeznaczeniem,



- b) odstąpić od Umowy albo żądać wykonania zamówienia po raz drugi,
8. Ustalenia dokonane w trakcie odbioru Przedmiotu Umowy, jak i terminy wyznaczone przez PPN na usunięcie stwierdzonych wad, zawarte będą w protokole odbioru.
  9. O fakcie usunięcia wad Wykonawca zawiadamia PPN, żądając jednocześnie wyznaczenia nowego terminu odbioru Przedmiotu Umowy w zakresie objętym wadami.
  10. Protokół odbioru Przedmiotu Umowy, stwierdzający jego wykonanie bez zastrzeżeń, stanowić będzie podstawę do wystawienia przez Wykonawcę faktury VAT, obejmującej kwotę wynagrodzenia za jego wykonanie. Własność Przedmiotu Umowy przechodzi na PPN z chwilą dokonania ich odbioru - bez zastrzeżeń.
  11. Wykonawcy nie przysługuje wynagrodzenie za prace, materiały i urządzenia użyte do usunięcia wad.
  12. Z chwilą odbioru – bez zastrzeżeń, wydawnictw(a) multimedialnych(ego) objętych przedmiotem umowy, na PPN przechodzą autorskie prawa majątkowe do wydawnictw(a) multimedialnych(ego), jak i do utworów zawartych w tych wydawnictwach, co oznacza nabycie przez PPN pełnego i nieograniczonego prawa do wykorzystywania wydawnictw(a) multimedialnych(ego), ich kopiowania i rozpowszechniania w całości oraz we fragmentach w dowolny sposób, a także w dowolnym zakresie na następujących polach eksploatacji:
    - a) utrwalania na wszelkich nośnikach,
    - b) zwielokrotniania na wszelkich nośnikach,
    - c) wprowadzenie do obrotu, użyczenie, najem egzemplarzy
    - d) wprowadzenie do pamięci komputera i sieci multimedialnych, takich jak Internet,
    - e) publiczne wystawianie (prezentacja),
  13. PPN może wykonywać autorskie prawa majątkowe do przedmiotowych(ego) wydawnictw(a) przy użyciu wszelkich istniejących nośników oraz technologii, a także może je przenosić na osoby trzecie oraz wykorzystywać wydawnictwa(o) multimedialne w całości lub we fragmentach, w kraju i zagranicą - bez obowiązku zapłaty dodatkowego wynagrodzenia Wykonawcy.

### § 3

1. Za należyte wykonanie Przedmiotu Umowy, PPN zapłaci Wykonawcy wynagrodzenie ryczałtowe, w wysokości:

..... zł netto [słownie: ..... złotych 00/100]  
..... zł brutto [słownie: ..... złotych 00/100]
2. Kwota wynagrodzenia, przysługująca Wykonawcy, w całości wyczerpuje roszczenia Wykonawcy z tytułu wykonania Przedmiotu Umowy, jest stała i nie może ulec zmianie w toku wykonywania umowy.
3. Wynagrodzenie za wykonanie Przedmiotu Umowy będzie płatne w terminie 30 dni od daty doręczenia PPN prawidłowo wystawionej faktury VAT, przy czym wykonawca ma prawo wystawić fakturę VAT po dokonaniu odbioru całości Przedmiotu Umowy – bez zastrzeżeń, w trybie opisanym w § 2.
4. Zapłata wynagrodzenia nastąpi w formie przelewu na rachunek bankowy Wykonawcy prowadzony w Banku ..... nr rachunku .....





5. Błędnie wystawiona faktura VAT zawierająca nieprawidłowe dane dotyczące, np. PPN, nie będzie akceptowana (odebrana) przez PPN. Faktura taka będzie niezwłocznie odesłana do Wykonawcy w celu jej skorygowania. Jeżeli z powodu błędnie wystawionej faktury VAT termin zapłaty ceny zostanie przekroczony, wówczas nie będzie to traktowane jako zwłoka PPN w zapłacie ceny.
6. W przypadku zwłoki z zapłatą za wykonanie przedmiotu umowy w stosunku do terminu płatności określonego w ust. 3 niniejszego paragrafu, Wykonawcy należą się odsetki w wysokości ustawowej.
7. Za dzień zapłaty ceny uważa się dzień obciążenia kwotą ceny rachunku bankowego PPN.
8. PPN oświadcza, że jest płatnikiem podatku od towarów i usług VAT o numerze identyfikacji podatkowej NIP 565-15-25-309.

#### § 4

1. Wykonawca udziela PPN 24 - miesięcznej gwarancji jakości na dzieło będące przedmiotem umowy, licząc od dnia jego odbioru - bez zastrzeżeń, określonego w treści protokołu odbioru.
2. W przypadku stwierdzenia przez Zamawiającego jakichkolwiek wad jakościowych dostarczonego zamówienia, w tym wad materiałowych lub wad wykonania, PPN w terminie 14 dni od wykrycia wad sporządzi reklamację i prześle ją Wykonawcy.
3. Wykonawca po otrzymaniu reklamacji jakościowej zobowiązany jest, w terminie 7 dni od dnia jej otrzymania, do bezpłatnego usunięcia wad.

#### § 5

1. PPN ma prawo od Umowy odstąpić lub rozwiązać ją ze skutkiem natychmiastowym w następujących przypadkach:
  - a) jeżeli Wykonawca opóźnia się z rozpoczęciem lub wykończeniem zamówienia tak dalece, że nie jest prawdopodobne, żeby zdołał je ukończyć w czasie umówionym,
  - b) jeżeli Wykonawca opóźni się z przyczyn leżących po jego stronie z dostarczeniem całości zamówienia objętego przedmiotem umowy, o okres dłuższy niż 5 dni w stosunku do terminu określonego w § 2 ust. 1 umowy,
  - c) w przypadkach wynikających z przepisów ustawy prawo zamówień publicznych.
2. Strony zgodnie ustalają, że odstąpienie od umowy przez PPN w przypadkach określonych w ustawie Prawo Zamówień Publicznych, nie jest traktowane jako odstąpienie od umowy z przyczyn leżących po stronie PPN.
3. Odstąpienie od umowy lub rozwiązanie umowy ze skutkiem natychmiastowym wymaga zachowania formy pisemnej.

#### § 6

1. Wykonawca zobowiązany będzie względem PPN do zapłaty na jego rzecz następujących kar umownych:
  - a) z tytułu opóźnienia w wykonaniu i dostarczeniu Zamawiającemu zamówienia w stosunku do terminu określonego w § 2 ust.1- w wysokości 0,5 % wartości brutto umowy, za każdy dzień opóźnienia;
  - b) z tytułu opóźnienia w usunięciu wad stwierdzonych przy odbiorze, a także w ramach rękojmi lub gwarancji jakości - w wysokości 0,5 % wartości brutto umowy, za każdy dzień opóźnienia w stosunku do terminu wyznaczonego do usunięcia wad;
  - c) z tytułu odstąpienia lub rozwiązania umowy ze skutkiem natychmiastowym z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy - w wysokości 25 % wartości brutto umowy.
2. PPN przysługuje prawo potrącenia naliczonej zgodnie z powyższymi zasadami kary umownej z kwoty wynagrodzenia za Przedmiot Umowy wynikającej z faktury VAT, wystawionej przez Wykonawcę.





3. Wykonawca zobowiązany jest do zapłaty kar umownych, określonych w ust. 1, w terminie 7 dni od daty doręczenia mu wezwania do zapłaty.
4. W przypadku poniesienia szkody przewyższającej wysokość kar umownych oraz w innych przypadkach niewykonania lub nienależytego wykonania umowy, Strony mogą dochodzić odszkodowania na zasadach wynikających z przepisów Kodeksu Cywilnego.

#### § 7

1. Od obowiązków wynikających z niniejszej umowy Strony mogą być zwolnione tylko w przypadku zaistnienia okoliczności nieprzewidzianych, niezależnych od woli Stron, którym Strona nie mogła zapobiec przy dołożeniu należytej staranności (siła wyższa) i które nastąpiły po zawarciu niniejszej umowy, uniemożliwiając jej wykonanie w całości lub w części. O zaistnieniu okoliczności uznanych za siłę wyższą Strony są zobowiązane niezwłocznie powiadomić się w sposób przyjęty w umowie dla składania i potwierdzania zamówień. Gdyby okoliczności, o których mowa, trwały dłużej niż jeden miesiąc, każda ze Stron ma prawo do rozwiązania umowy w formie pisemnej ze skutkiem natychmiastowym bez obowiązku zapłaty odszkodowania drugiej Stronie.

#### § 8

1. Zmiana postanowień zawartej umowy lub któregokolwiek z załączników, stanowiących integralną część niniejszej umowy może nastąpić za zgodą obu stron, wyrażoną na piśmie w formie aneksu do umowy, pod rygorem nieważności.
2. Dokonanie przez Wykonawcę na rzecz osoby trzeciej cesji wierzytelności, przysługujących mu na mocy niniejszej umowy wobec PPN, wymaga uprzedniej zgody PPN, wyrażonej w formie pisemnej pod rygorem nieważności cesji.
3. W kwestiach nie uregulowanych w umowie, mają do niej zastosowanie przepisy Kodeksu Cywilnego.
4. Ewentualne spory wynikłe na tle realizacji niniejszej umowy, podlegają rozpatrzeniu przez właściwy rzeczowo sąd powszechny z siedzibą w Lublinie.
5. W przypadku gdyby okazało się, że poszczególne postanowienia niniejszej umowy są nieważne albo nie wywołują zamierzonych skutków prawnych, nie będzie to naruszało ani ważności, ani skuteczności pozostałych postanowień umownych. W takich przypadkach Strony zobowiązują się do zastąpienia tych postanowień innymi, które w sposób najbardziej zbliżony wyrażą ekonomiczny i prawny sens postanowień zastąpionych.

#### § 9

1. Umowę niniejszą sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, w tym: jeden egzemplarz dla PPN i jeden egzemplarz dla Wykonawcy.

#### Załączniki:

1. Załącznik nr 1 do umowy nr .....- Szczegółowy zakres rzeczowy i merytoryczny prac objętych umową (treść załącznika będzie wynikać z rozstrzygnięcia konkursu)
2. Załącznik nr 2 do niniejszej umowy - Załącznik nr 13 do umowy o dofinansowanie „Obowiązki Informacyjne Beneficjenta”.

PPN

Wykonawca