



ED 630 – 10/2017

Załącznik nr 1 do regulaminu konkursu – **Szczegółowy opis opracowania pracy konkursowej**

**I. SZCZEGÓŁOWY OPIS OPRACOWANIA PRACY KONKURSOWEJ SKŁADAJĄCEJ SIĘ Z WYKONANIA PROJEKTU WYDAWNICTA:**

**Folder „PRZYSTAŃ DLA DZIKICH ZWIERZĄT POTRZEBUJĄCYCH POMOCY”.**

1. Praca konkursowa winna zostać zaprezentowana w formie:

- a) **jednego egzemplarza w wersji papierowej** - pogładowej, zawierającej zaproponowany: projekt graficzny okładki, projekt graficzny układu zawartości zawierający całość tekstu, oraz propozycję zdjęć i grafik, **przedstawionej w języku polskim, zgodnej przynajmniej z wymiarem formatu, oraz wymaganą kolorystyką, określonymi w parametrach technicznych zamieszczonych w niniejszym załączniku nr 1 do regulaminu konkursu** (pozostałe parametry techniczne nie wymagane na etapie wykonania pracy konkursowej),

oraz

- b) **jednego egzemplarza w wersji elektronicznej zapisanej w formacie PDF na odpowiednim nośniku (płyta CD lub DVD).**

Zakres rzeczowy pracy konkursowej obejmuje:

- a) opracowanie tekstu,  
b) przygotowanie zdjęć i grafik,  
c) przygotowanie i dostarczenie do Zamawiającego jednego egzemplarza pracy konkursowej w wersji papierowej i elektronicznej.

2. Projekt winien zawierać:

- A. Projekt graficzny okładki (szata graficzna uniwersalna skierowana do dzieci, młodzieży i osób dorosłych) zgodny z założeniami graficznymi określonymi w niniejszym załączniku nr 1 do regulaminu konkursu.  
B. Projekt graficzny układu zawartości (szata graficzna uniwersalna skierowana do dzieci, młodzieży i osób dorosłych) zgodny z założeniami graficznymi określonymi w niniejszym załączniku nr 1 do regulaminu konkursu.  
C. Tekst (treści skierowane do dzieci, młodzieży i osób dorosłych w sposób prosty, zrozumiały i przyjemny, umożliwiające zrozumienie problemu dlaczego trzeba chronić dzikie zwierzęta i jak należy to robić), zgodny z opisem zawartości merytorycznej określonym w niniejszym załączniku nr 1 do regulaminu konkursu.  
D. Parametry techniczne zgodne z parametrami technicznymi zamieszczonymi w niniejszym załączniku nr 1 do regulaminu konkursu.  
E. Tytuł folderu „Przystań dla dzikich zwierząt potrzebujących pomocy”.



- F. Oznakowanie znakiem Unii Europejskiej i znakiem Funduszy Europejskich zgodne z Obowiązками Informacyjnymi Beneficjenta zamieszczonymi w załączniku nr 13 do umowy o dofinansowanie – załącznik nr 5 do regulaminu konkursu.
- G. Oznakowanie znakiem NFOŚiGW w Warszawie (logo NFOŚiGW dostępne na stronie internetowej [www.nfosigw.gov.pl](http://www.nfosigw.gov.pl)) oraz adresem, danymi teleadresowymi i znakiem Poleskiego Parku Narodowego (adres i dane teleadresowe PPN dostępne na stronie [www.poleskipn.pl](http://www.poleskipn.pl), logo PPN dostępne na stronie [www.bip.poleskipn.pl](http://www.bip.poleskipn.pl) w zakładce Logotyp PPN).

**II. SZCZEGÓŁOWY OPIS WYKONANIA WYDAWNICTWA - folder „Przystań dla dzikich zwierząt potrzebujących pomocy” (niezbędny do należytego opracowania pracy konkursowej, oraz zaplanowania prac do ewentualnego wykonania całości wydawnictwa na podstawie zaprezentowanej pracy konkursowej):**

**1. ZAKRES PRAC OBEJMUJE:**

*Wykonanie z własnych materiałów wydawnictwa:*

Folder „PRZYSTAŃ DLA DZIKICH ZWIERZĄT POTRZEBUJĄCYCH POMOCY”, *na podstawie wybranej, ostatecznie zatwierdzonej przez Zamawiającego pracy konkursowej*, zgodnie z:

- Zawartością graficzną wydawnictwa określoną w pkt. II ust. 2 niniejszego załącznika;
- Parametrami technicznymi wydawnictwa określonymi w pkt. II ust. 3. niniejszego załącznika;
- Załoženiami graficznymi i zawartością merytoryczną wydawnictwa określonymi w pkt. II ust. 4 niniejszego załącznika.

*W ramach prac Wykonawca:*

- wykona z własnych materiałów projekt graficzny wydawnictwa;
- zakupi i/lub wykona zdjęcia i grafiki;
- opracuje tekst;
- przygotuje do druku i wydrukuje wydawnictwo (wykonanie wyciągów barwnych, skanowanie zdjęć i grafik, falcowanie, skład i druk wydawnictwa);
- dostarczy wydawnictwo (całość nakładu) na swój koszt, do Siedziby Poleskiego Parku Narodowego w Urszulinie.

**2. PROJEKT GRAFICZNY WYDAWNICTWA folder „Przystań dla dzikich zwierząt potrzebujących pomocy” WINIEN ZAWIERAĆ:**

- A. Projekt graficzny okładki (szata graficzna uniwersalna skierowana do dzieci, młodzieży i osób dorosłych) zgodny z załoženiami graficznymi określonymi w niniejszym załączniku nr 1 do regulaminu konkursu.
- B. Projekt graficzny układu zawartości (szata graficzna uniwersalna skierowana do dzieci, młodzieży i osób dorosłych) zgodny z załoženiami graficznymi określonymi w niniejszym załączniku nr 1 do regulaminu konkursu.



- C. Tekst (treści skierowane do dzieci, młodzieży i osób dorosłych w sposób prosty, zrozumiały i przyjemny, umożliwiające zrozumienie problemu dlaczego trzeba chronić dzikie zwierzęta i jak należy to robić), zgodny z opisem zawartości merytorycznej określonym w niniejszym załączniku nr 1 do regulaminu konkursu.
- D. Parametry techniczne zgodne z parametrami technicznymi zamieszczonymi w niniejszym załączniku nr 1 do regulaminu konkursu.
- E. Tytuł folderu „Przystań dla dzikich zwierząt potrzebujących pomocy”.
- F. Oznakowanie znakiem Unii Europejskiej i znakiem Funduszy Europejskich zgodne z Obowiązkiem Informacyjnym Beneficjenta zamieszczonymi w załączniku nr 13 do umowy o dofinansowanie – załącznik nr 5 do regulaminu konkursu.
- G. Oznakowanie znakiem NFOŚiGW w Warszawie (logo NFOŚiGW dostępne na stronie internetowej [www.nfosigw.gov.pl](http://www.nfosigw.gov.pl)) oraz adresem, danymi teleadresowymi i znakiem Poleskiego Parku Narodowego (adres i dane teleadresowe PPN dostępne na stronie [www.poleskipn.pl](http://www.poleskipn.pl) , logo PPN dostępne na stronie [www.bip.poleskipn.pl](http://www.bip.poleskipn.pl) w zakładce Logotyp PPN).

### **3. PARAMETRY TECHNICZNE WYDAWNICTWA - folder „Przystań dla dzikich zwierząt potrzebujących pomocy”:**

- Nakład 10 000 szt., jedna wersja językowa (polska),
- Format A5 (15x21 cm),
- Ilość stron wkładu – 32 strony, papier kreda 150 g, druk 4+4,
- Okładka karton 250 g plus folia, druk 4+4,
- Ilość zdjęć, rysunków, grafik – ok. 50 szt.,
- Ilość tekstu – około 1,1 arkusza tekstu autorskiego.

### **4. ZAŁOŻENIA GRAFICZNE I ZAWARTOŚĆ MERYTORYCZNA WYDAWNICTWA - folder „Przystań dla dzikich zwierząt potrzebujących pomocy”:**

#### **1) Założenia graficzne:**

##### a) zdjęcia i grafiki:

wydawnictwo zilustrowane zdjęciami i grafikami ukazującymi pracę w Ośrodku Rehabilitacji w Starym Załuczu i Zawadówce. Zdjęcia i grafiki winny przedstawiać między innymi gatunki zwierząt jakie trafiają do ośrodka rehabilitacji np.: dziki, sarny, łosie, borsuki, kuny, jeże, zajęce; z ptaków: łabędzie, czaple siwe, bąki, bączki, bociany białe, żurawie, puchacze, puszczyki, uszatki, płomykówki, myszołowy, błotniaki stawowe, jastrzębie, bieliki, orły przednie, kobuzy, sokoły wędrownie, a z gadów najczęściej żółwie błotne.

##### **Uwaga:**

*Poleski Park Narodowy, w celu przygotowania pracy konkursowej, przez uczestnika konkursu, który został dopuszczony do składania pracy konkursowej:*

- **zezwała** na korzystanie ze strony internetowej [www.poleskipn.pl](http://www.poleskipn.pl) i innych materiałów źródłowych niepublikowanych Poleskiego Parku Narodowego, po wcześniejszym uzgodnieniu z PPN w jakim zakresie i na jakich warunkach mogą być one wykorzystywane;



- **udostępni, do jednorazowego wykorzystania**, zdjęcia z Ośrodka Rehabilitacji w Starym Załuczu i Zawadówce, po złożeniu przez uczestnika konkursu pisemnego wniosku o udostępnienie takich zdjęć.  
*Po wyborze pracy konkursowej PPN uzgodni z Wykonawcą w jakim zakresie i na jakich warunkach, wybrane zdjęcia mogą być dalej wykorzystywane do przygotowania ostatecznej wersji wydawnictwa.*
- b) oznakowanie znakiem Unii Europejskiej i znakiem Funduszy Europejskich zgodne z Obowiązками Informacyjnymi Beneficjenta zamieszczonymi w załączniku nr 13 do umowy o dofinansowanie – załącznik nr 5 do regulaminu konkursu;
- c) oznakowanie znakiem NFOŚiGW w Warszawie (logo NFOŚiGW dostępne na stronie internetowej [www.nfosigw.gov.pl](http://www.nfosigw.gov.pl)) oraz znakiem Poleskiego Parku Narodowego (PPN dostępne na stronie [www.bip.poleskipn.pl](http://www.bip.poleskipn.pl) w zakładce Logotyp PPN).
- d) zamieszczenie adresu i danych teleadresowych Poleskiego Parku Narodowego (adres i dane teleadresowe PPN dostępne na stronie [www.poleskipn.pl](http://www.poleskipn.pl));

## 2) Zawartość merytoryczna:

Folder winien zawierać informację o funkcjonowaniu Ośrodka Rehabilitacji Zwierząt Poleskiego Parku Narodowego w Starym Załuczu i w Zawadówce. W folderze zaprezentowane zostaną gatunki zwierząt jakie trafiają do Ośrodka. Treści skierowane, zarówno do dzieci, młodzieży jak i osób dorosłych (rodziców, nauczycieli i innych osób dorosłych) w sposób prosty, zrozumiały i przyjemny, umożliwiające zrozumienie problemu dlaczego trzeba chronić dzikie zwierzęta i jak należy to robić. W treści wydawnictwa winny znaleźć się następujące zagadnienia:

- Jaka jest sytuacja dzikich zwierząt na świecie, a szczególnie w krajach wysoko rozwiniętych i w Polsce? Dlaczego niektóre zwierzęta wyginęły, bądź są zagrożone wyginięciem?;
- Jakie niebezpieczeństwa czekają na dzikie zwierzęta w zetknięciu z rozwojem cywilizacyjnym (kolizje samochodowe, kolizje z liniami energetycznymi, fragmentaryzacja środowiska, zanieczyszczenie i postępująca chemizacja środowiska, kumulowanie się zanieczyszczeń w organizmach zwierząt, masowe ginięcie owadów, a szczególnie pszczoł)?;
- Jak można przeciwdziałać tym zagrożeniom? Co robi się aby zapewnić odpowiednie funkcjonowanie dzikim zwierzętom? Jaka jest w tym rola parków narodowych i obszarów Natura 2000 oraz innych form ochrony przyrody?;
- Kiedy powstał Ośrodek Rehabilitacji Zwierząt przy Poleskim Parku Narodowym? Jakie jest jego zaplecze? W folderze przedstawione winny być informacje o funkcjonowaniu: dwuczęściowej woliery dla ptaków, wybiegu dla ssaków i dużego wybiegu wraz ze schronami, oraz oczku wodnym dla żółwi;
- Opisać jak ważną rolę Ośrodek Rehabilitacji Zwierząt przy Poleskim Parku Narodowym pełni w przywracaniu, chorych i rannych, lub porzuconych dzikich zwierząt ponownie do środowiska;



- Jakie zwierzęta trafiają do Ośrodka (wymienić gatunki) i w jakich ilościach (można podać np. procentowy udział), zaznaczyć jakich zwierząt trafia zwykle najczęściej i dlaczego? Przedstawić np. liczbę gatunków i osobników w ciekawy sposób graficzny. Opisać w treści 2-3 ciekawsze historie dotyczące wyleczenia jakiegoś gatunku i wypuszczenia go na wolność;
- Zwrócić uwagę na zagadnienia: Jak bezpiecznie pomagać dzikim zwierzętom? Dlaczego nie należy zabierać z lasu małych zwierząt (dotyczy to młodych saren, jeleni, łosi czy podlotów sów, szpaków i ptaków drozdowatych)? Jednym słowem jak pomagać mądrze, by dodatkowo nie szkodzić zwierzęciu?;
- Jak postępować z rannymi i chorymi dzikimi zwierzętami? Jakie zachować środki ostrożności, aby nie zrobić krzywdy zwierzęciu i sobie?;
- Wydawnictwo musi być bogato ilustrowane w zdjęcia, rysunki, schematy, wykresy, związane z zagadnieniami omawianymi w treści.

**Uwaga:**

*Tekst ma być tak napisany, aby:*

- pomógł zrozumieć dlaczego trzeba chronić dzikie zwierzęta i jak należy to robić;
- zachęcał do odwiedzenia Poleskiego Parku Narodowego i obszarów Natura 2000;
- ukazał specyfikę i działalność Parku.

*Poleski Park Narodowy w celu opracowania tekstu autorskiego wydawnictwa zezwala na korzystanie:*

- ze strony internetowej [www.poleskipn.pl](http://www.poleskipn.pl) , po wcześniejszym uzgodnieniu z PPN w jakim zakresie i na jakich warunkach mogą być informacje wykorzystywane.
- z wydawnictw Poleskiego Parku Narodowego, po wcześniejszym uzgodnieniu z PPN w jakim zakresie i na jakich warunkach mogą być one wykorzystywane.
- z innych materiałów źródłowych niepublikowanych Poleskiego Parku Narodowego, po wcześniejszym uzgodnieniu z PPN w jakim zakresie i na jakich warunkach mogą być one wykorzystywane.