

Ogłoszenie nr 520135517-N-2020 z dnia 24-07-2020 r.

**Urszulin:
OGŁOSZENIE O KONKURSIE**

Zamieszczanie ogłoszenia:

obowiązkowe.

Konkurs dotyczy projektu lub programu współfinansowanego ze środków Unii Europejskiej:
nie

SEKCJA I: ZAMAWIAJĄCY

I.1) NAZWA I ADRES:

Poleski Park Narodowy w Urszulinie, Krajowy numer identyfikacyjny 61360188000000, ul. ul. Lubelska , 22-234 Urszulin, woj. lubelskie, państwo Polska, tel. 825 713 071, e-mail akaminski@poleskipn.pl, faks 825 713 003.

Adres strony internetowej (url): www.poleskipn.pl

I.2) RODZAJ ZAMAWIAJĄCEGO:

Podmiot prawa publicznego

I.4) KOMUNIKACJA

Nieograniczony, pełny i bezpośredni dostęp do dokumentów z konkursu, w tym regulaminu konkursu, można uzyskać pod adresem(URL):

bip.poleskipn.pl

Wymagane jest przesłanie wniosków o dopuszczenie do udziału w konkursie/prac konkursowych w inny sposób:

w formie pisemnej

pod adres: Poleski Park Narodowy, ul. Lubelska 3a, 22-234 Urszulin

SEKCJA II: PRZEDMIOT KONKURSU

II.1) Nazwa nadana konkursowi przez zamawiającego:

Wykonanie projektu wydawnictwa: Pakietu edukacyjnego pt. „Rok z życia żółwia błotnego w Poleskim Parku Narodowym

Numer referencyjny: ED 630-8/2020

II.2) Określenie przedmiotu konkursu:

1). Przedmiotem konkursu jest wykonanie projektu Wydawnictwa : Pakietu edukacyjnego pt. „Rok z życia żółwia błotnego w Poleskim Parku Narodowym”. 2) Projekt Pakietu edukacyjnego powinien zawierać: A. Projekt graficzny zewnętrznej obudowy teczki z rączką / pudełka z rączką oraz graficzne odwzorowanie elementów stanowiących jej wyposażenie zgodne z założeniami graficznymi określonymi w załączniku nr 1 do niniejszego Regulaminu. Szata graficzna zewnętrznej obudowy teczki/pudełka powinna sugerować zawartość i przyrodniczy charakter Pakietu, oraz zachęcać do otwarcia i zabawy. (Przygotowanie grafik i/lub pozyskanie zdjęć leży po stronie Wykonawcy). B. Projekt graficzny i treść Broszury o żółwiu błotnym, obejmujący projekt graficzny okładki i minimum 5 stron układu zawartości - przygotowane według własnego wyboru 5 z 24 stron, zawierające treść i grafiki, zgodnie z założeniami merytorycznymi określonymi w załączniku nr 1 do niniejszego Regulaminu. Broszura powinna być skierowane do ogółu społeczeństwa, w tym dzieci, młodzieży i osób niepełnosprawnych. (Przygotowanie grafik i/lub pozyskanie zdjęć leży po stronie Wykonawcy). C. Scenariusz (plan) Karty pracy o żółwiu błotnym dla ucznia i dla nauczyciela, Quizu o żółwiu błotnym, oraz Układanki lub szablonu żółwia do

wycięcia, zgodny z założeniami merytorycznymi określonymi w załączniku nr 1 do niniejszego Regulaminu. (Przygotowanie grafik i/lub pozyskanie zdjęć leży po stronie Wykonawcy). D. Projekt graficzny elementów zawartości pakietu edukacyjnego: - Puzzli – minimum 1 sztuka (przygotowane według własnego wyboru 1 z 2 puzzli); - Plakatu lub tablicy – minimum 1 plakat / tablica (przygotowany do wyboru 1 z 3 tematów: 1) „Żółw błotny jako gatunek parasolowy”; 2) Zagrożenia dla żółwia błotnego”; 3) Budowa żółwia błotnego”; - Zakładki do książki - minimum 1 wzór (przygotowane według własnego wyboru 1 z 5 wzorów), - Kolorowanki - minimum 1 obrazek (przygotowany według własnego wyboru 1 z 12 obrazków), zgodny z założeniami merytorycznymi określonymi w załączniku nr 1 do niniejszego Regulaminu. (Przygotowanie grafik i/lub pozyskanie zdjęć leży po stronie Wykonawcy). E. Opis sposobu rozmieszczenia wszystkich elementów pakietu w teczce lub pudełku. F. Tytuł Pakietu edukacyjnego: „Rok z życia żółwia błotnego w Poleskim Parku Narodowym”.

II.3) Główny kod CPV 22120000-7

SEKCJA III: INFORMACJE O CHARAKTERZE PRAWNYM, EKONOMICZNYM, FINANSOWYM I TECHNICZNYM

WARUNKI UDZIAŁU

Wymagania, jakie muszą spełniać uczestnicy konkursu: 1) Uczestnikami konkursu mogą być osoby fizyczne, osoby prawne oraz jednostki organizacyjne nieposiadające osobowości prawnej. Uczestnicy konkursu mogą wspólnie brać udział w konkursie. Przepisy dotyczące Uczestnika konkursu stosuje się odpowiednio do Uczestników konkursu biorących wspólnie udział w konkursie. 2) Uczestnicy konkursu wspólnie biorący udział w konkursie ustanawiają pełnomocnika do reprezentowania ich w postępowaniu konkursowym albo reprezentowania w postępowaniu i zawarcia umowy w sprawie zamówienia publicznego. Pełnomocnictwo w formie pisemnej należy dołączyć do wniosku o dopuszczenie do udziału w konkursie. 3) Jeżeli praca konkursowa Uczestników konkursu wspólnie biorących udział w konkursie zostanie wybrana, Zamawiający będzie żądać przed zawarciem umowy w sprawie zamówienia publicznego, umowy regulującej współpracę tych Uczestników konkursu. 4) W konkursie mogą brać udział Uczestnicy, którzy spełniają następujące warunki: a) nie podlegają wykluczeniu z postępowania na podstawie art. 24 ust. 1 Pzp, b) posiadają zdolność techniczną lub zawodową do wykonania pracy konkursowej - Zamawiający uzna ten warunek za spełniony, jeżeli Uczestnik konkursu wykaże, że w okresie ostatnich 3 lat przed upływem terminu składania wniosków o dopuszczenie do udziału w konkursie, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy - w tym okresie, należycie zrealizował, a w przypadku świadczeń okresowych lub ciągłych również realizuje co najmniej 1 zamówienie polegające na opracowaniu i dostarczeniu Zamawiającemu Wydawnictw o wartości nie mniejszej niż 50 000,00 PLN netto. 5) Uczestnicy konkursu niespełniający warunków określonych w niniejszym Regulaminie podlegają wykluczeniu. 6) Każdy Uczestnik może złożyć tylko jeden wniosek o dopuszczenie do udziału w konkursie oraz tylko jedną pracę konkursową. 7) Uczestnik konkursu, który złoży więcej niż jeden wniosek zostanie wykluczony z konkursu. Uczestnik konkursu, który będzie występował w więcej niż jednej pracy konkursowej, zostanie wykluczony z konkursu, a wszystkie prace konkursowe z jego udziałem zostaną odrzucone. 8) Uczestnik konkursu może w celu potwierdzenia spełniania warunków udziału w postępowaniu, w stosownych sytuacjach oraz w odniesieniu do konkretnego zamówienia, lub jego części, polegać na zdolnościach technicznych lub zawodowych lub sytuacji finansowej lub ekonomicznej innych podmiotów, niezależnie od charakteru prawnego łączących go z nim stosunków prawnych. 9) Zamawiający, w celu oceny, czy Uczestnik konkursu będzie dysponował zasobami tych podmiotów w stopniu niezbędnym dla należytego wykonania zamówienia oraz oceny, czy stosunek łączący Uczestnika konkursu z tymi podmiotami gwarantuje rzeczywisty dostęp do ich zasobów, żąda od Uczestnika konkursu przedłożenia dokumentu, który zawierał będzie w szczególności informację na temat: a) zakresu dostępnych Uczestnikowi konkursu zasobów innego podmiotu; b) sposobu wykorzystania

zasobów innego podmiotu, przez Uczestnika konkursu przy wykonywaniu zamówienia; c) zakresu i okresu udziału innego podmiotu przy wykonywaniu zamówienia; d) czy podmiot, na zdolnościach którego Wykonawca polega w odniesieniu do warunków udziału w postępowaniu dotyczących wykształcenia, kwalifikacji zawodowych lub doświadczenia, zrealizuje usługi, których wskazane zdolności dotyczą. 10) Zamawiający żąda od Uczestnika konkursu, który polega na zdolnościach lub sytuacji innych podmiotów na zasadach określonych w art. 22a Pzp, przedstawienia w odniesieniu do tych podmiotów dokumentów wymienionych w pkt 7 ppkt 5 Regulaminu. 11) Zamawiający żąda od Uczestnika konkursu przedstawienia dokumentów wymienionych w pkt 7 ppkt 5 Regulaminu, dotyczących podwykonawcy, któremu zamierza powierzyć wykonanie części zamówienia, a który nie jest podmiotem, na którego zdolnościach lub sytuacji Wykonawca polega na zasadach określonych w art. 22a Pzp. 12) Uczestnik konkursu musi posiadać autorskie prawa majątkowe do pracy konkursowej zgłoszonej w toku postępowania konkursowego.

Udział w konkursie jest zastrzeżony dla wykonawcy posiadającego uprawnienia do prowadzenia określonej działalności zawodowej:

Nie

Należy podać dla jakiego zawodu:

SEKCJA IV: PROCEDURA

IV.1) Kryteria oceny prac konkursowych:

Projekt graficzny zewnętrznej obudowy teczki z rączką / pudełka z rączką - 20

Projekt graficzny i treść Broszury o żółciu błotnym, obejmujący projekt graficzny okładki i minimum 5 stron układu zawartości - 20

Scenariusz (plan) Karty pracy o żółciu błotnym dla ucznia i dla nauczyciela, Quizu o żółciu błotnym, oraz Układanki lub szablonu żółcia do wycięcia - 20

Projekt graficzny elementów zawartości pakietu edukacyjnego: - Puzzli, Plakatu lub tablicy, Zakładki do książki, Kolorowanki - 20

Opis sposobu rozmieszczenia wszystkich elementów pakietu w teczce lub pudełku - 10

Cena - 10

IV.2) INFORMACJE ADMINISTRACYJNE:

IV.2.1) 1 Termin składania wniosków o dopuszczenie do udziału w konkursie/prac konkursowych:

Data: 10/08/2020, godzina: 12:00

Język lub języki, w jakich mogą być sporządzane wnioski o dopuszczenie do udziału w konkursie lub prace konkursowe:

Język polski

IV.2.2) Inforacje dodatkowe:

Zakres rzeczowy i forma opracowania oraz sposób prezentacji pracy konkursowej: 1) Zakres rzeczowy pracy konkursowej obejmuje: a) przygotowanie projektu graficznego zewnętrznej obudowy teczki z rączką / pudełka z rączką oraz graficzne odwzorowanie elementów stanowiących jej wyposażenie - przygotowanie grafik i/lub pozyskanie zdjęć leży po stronie Uczestnika. b) opracowanie projektu graficznego i treści Broszury o żółciu błotnym, obejmującej projekt graficzny okładki i minimum 5 stron układu zawartości - przygotowanie grafik i/lub pozyskanie zdjęć leży po stronie Uczestnika; c) przygotowanie scenariusza (planu): 1) Karty pracy o żółciu błotnym dla ucznia i dla nauczyciela; 2) Quizu o żółciu błotnym; 3) Układanki do wycięcia. d) Opracowanie projektu graficznego elementów zawartości pakietu edukacyjnego: 1) Puzzli – minimum 1 sztuka; 2) Plakatu lub tablicy – minimum 1 plakat / tablica; 3) Zakładki do książki - minimum 1 wzór; 4) Kolorowanki - minimum 1 obrazek -przygotowanie grafik i/lub pozyskanie zdjęć leży po stronie Uczestnika. e) opisanie sposobu rozmieszczenia wszystkich elementów pakietu w teczce lub pudełku. f) przygotowanie i dostarczenie do Zamawiającego jednego

egzemplarza pracy konkursowej w wersji papierowej i elektronicznej. 2) Pakiet edukacyjny w ramach pracy konkursowej winien zostać opracowany i zaprezentowany w formie: a) jednego egzemplarza w wersji papierowej - poglądowej, zawierającej zaproponowany - projekt graficzny zewnętrznej obudowy teczki z rączką / pudełka z rączką oraz graficzne odwzorowanie elementów stanowiących jej wyposażenie; - projekt graficzny i treść Broszury o żółwiu błotnym, obejmujący projekt graficzny okładki i minimum 5 stron układu zawartości; – scenariusz (plan): 1) Karty pracy o żółwiu błotnym dla ucznia i dla nauczyciela; 2) Quizu o żółwiu błotnym; 3) Układanki do wycięcia; - projekt graficzny elementów zawartości pakietu edukacyjnego: 1) Puzzli – minimum 1 sztuka; 2) Plakatu lub tablicy – minimum 1 plakat / tablica; 3) Zakładki do książki - minimum 1 wzór; 4) Kolorowanki - minimum 1 obrazek;- opis sposobu rozmieszczenia wszystkich elementów pakietu w teczce lub pudełku przedstawionej w języku polskim, zgodnej przynajmniej z wymaganą kolorystyką i zawartością merytoryczną, które są określone w załączniku nr 1 do niniejszego Regulaminu (pozostałe parametry techniczne nie są wymagane na etapie wykonania pracy konkursowej), oraz b) jednego egzemplarza w wersji elektronicznej, zapisanej w formacie PDF na odpowiednim nośniku (płyta CD lub DVD).

IV.3) NAGRODY

Rodzaj, liczba i wysokość nagród:

Nagrodą w konkursie jest zaproszenie do negocjacji w trybie zamówienia z wolnej ręki autora wybranej pracy konkursowej na wykonanie zamówienia, którego przedmiotem będzie szczegółowe opracowanie, wykonanie i dostarczenie Zamawiającemu pracy konkursowej, tj. 3000 sztuk, kompletnie wyposażonych, Pakietów edukacyjnych pt. „Rok z życia żółwia błotnego w Poleskim Parku Narodowym”, oraz przeniesienie na rzecz Zamawiającego autorskich praw majątkowych do pracy, stanowiącej przedmiot konkursu, wybranej przez Sąd konkursowy, jak również do wykonanej na jej podstawie pomocy dydaktycznej.

Zamawiający przewiduje udzielenie zamówienia po konkursie:

Tak

Zamówienie zostanie udzielone zwycięscy konkursu:

Tak

Zamówienie zostanie udzielone po przeprowadzeniu procedury konkurencyjnej pomiędzy wykonawcami, którzy złożyli najlepsze prace konkursowe:

Nie

Informacje dodatkowe:

Miejsce i termin składania prac konkursowych przez Uczestników dopuszczonych do udziału w konkursie: 1) Termin: 31/08/2020 (dd/mm/rrrr) do godziny: 12.00 2) Miejsce: Poleski Park Narodowy, ul. Lubelska 3a, 22-234 Urszulin (Sekretariat) 3) Prace konkursowe należy składać w opakowaniach uniemożliwiających ich przypadkowe otwarcie i zapoznanie się z treścią pracy. Opakowanie musi zostać opisane jako: „praca konkursowa na wykonanie projektu Pakietu edukacyjnego pt. „Rok z życia żółwia błotnego w Poleskim Parku Narodowym” oraz być oznaczone sześciocyfrową liczbą rozpoznawczą. Opakowanie pracy konkursowej nie może być opatrzone nazwą Uczestnika ani innymi informacjami umożliwiającymi zidentyfikowanie autora pracy przed rozstrzygnięciem Konkursu przez Sąd Konkursowy. W przypadku przesłania pracy za pośrednictwem Poczty Polskiej lub firmy kurierskiej, adres zwrotny i nazwa nadawcy podana na opakowaniu nie mogą być adresem i nazwą Uczestnika. 4) Praca konkursowa złożona przez Uczestnika konkursu może być wycofana wyłącznie przed upływem terminu do składania prac konkursowych, wskazanego w ppkt 1) powyżej. Wycofanie pracy konkursowej może zostać dokonane za pokwitowaniem przez Uczestnika konkursu albo osobę przez niego umocowaną. 5) Wprowadzenie zmian lub uzupełnień do pracy konkursowej możliwe będzie wyłącznie przed upływem terminu do składania prac konkursowych, wskazanego w ppkt 1) powyżej. Wprowadzenie zmian lub uzupełnień do pracy konkursowej winno nastąpić z zachowaniem wymogów przewidzianych dla składania pracy konkursowej, z zastrzeżeniem iż opakowania (koperty), w miejsce oznaczenia wskazanego w ppkt 3) powyżej oznaczone zostaną w sposób następujący: „Zmiana / Uzupełnienie pracy konkursowej w konkursie na wykonanie Pakietu edukacyjnego pt. „Rok z życia żółwia błotnego w Poleskim Parku Narodowym”.